

נרִי העֵלֵם

התעֵרֵף עֵלֵי העֵלֵם - בֵּטְרִיקָה מְלֵאמָה לְלִגְמִיעַ
לְאִשְׁחָס זֵוֵי מְחֹדוּדִיעַ זֵהֵנִיעַ תְּפֹרִיעַ
בְּאֵדָא זֵהֵנִיעַ מְתוֹסֵט-מֵנְחֻפֵּז

תוֹגִיעַ אֵרְשָׁדֵי לְפִידֵוֵי הַדֵּאֵרָה



אָדָר 2026

תֵּעַ מְסוּלִיעַ תְּנִיעַז הָאֵנְשֵׁטָה עֵלֵי עֵאֵתֵק הַמְשִׁיעֵל.
וַיִּגְבַּע עֵלֵי הַטָּאֵק הַתְּאֵקֵד מֵאֵן אֵן כֵּל נְשָׁאֵט מְלֵאֵם לְקֵדֵרֵאֵת הַמְשָׁרְכִיעַ, וַיֵּתֵם תְּנִיעַזֵה מֵעַ הָאֵלְתֵּרָאֵם בְּעוֹאֵד הַסֵּלָמָה, וְחֵטָה אֵדָרָה הַמְחָאֵר, וְתוֹפִיעַר הָאֵשְׁרָאֵף הַמְטוֹלֵב, וּמְמָרְסָה הַחֵקֵם הַמְהֵנִיעַ.

فهرس المحتويات

المحتويات

| | |
|----|---|
| 3 | معلومات عن المبادرة |
| 3 | ما هو مشروع نرى العالم |
| 4 | لماذا الاستعانة بمشروع نرى العالم؟ |
| 4 | وظيفتكم كمرشدين |
| 4 | التحضير المسبق قبل اللقاءات. |
| 5 | الحقيبة الحسّية |
| 5 | نصائح للقاء ناجح |
| 7 | خطة الدرس رقم 1 - الشكل الدائري والبحث الحسّي |
| 7 | ماذا نحضر للقاء؟ |
| 8 | قبل مشاهدة الفيديو |
| 8 | شاهدوا الفيديو |
| 8 | بعد المشاهدة |
| 10 | خطة الدرس رقم 2 - الشكل الدائري وموسيقى |
| 10 | ماذا نحضر للقاء؟ |
| 10 | قبل مشاهدة الفيديو |
| 10 | شاهدوا الفيديو |
| 10 | بعد مشاهدة الفيديو |
| 12 | خطة الدرس رقم 3 - الشكل الدائري والابداع |
| 12 | ماذا نحضر للقاء؟ |
| 12 | قبل مشاهدة الفيديو |
| 12 | شاهدوا الفيديو |
| 13 | بعد مشاهدة الفيديو |
| 14 | خطة الدرس رقم 4 - الشكل الدائري وحركة |
| 14 | ماذا نحضر للقاء؟ |
| 14 | قبل مشاهدة الفيديو |
| 14 | شاهدوا الفيديو |
| 14 | بعد مشاهدة الفيديو |
| 16 | خطة الدرس رقم 5- الشكل الدائري: فعالية ختامية |
| 16 | ماذا نحضر للقاء |
| 16 | قبل مشاهدة الفيديو |
| 16 | شاهدوا الفيديو |
| 16 | بعد مشاهدة الفيديو |



معلومات عن المبادرة

ما هو مشروع "نرى العالم"؟
 هل ترغبون بأن يتعرّف متلقي الخدمة على العالم الكبير؟
 هل تريدون كشفهم على أماكن، أطعمة، عادات وأمور شيقة أخرى؟
 هل تبحثون عن محتوى ممتع وبسيط يمكن للجميع فهمه؟
 هل ترغبون بالتعلّم والاستمتاع دون مغادرة الغرفة؟

يتيح مشروع "نرى العالم" للجميع الاستمتاع بمحتوى تجريبي، متاح، ممتع ومتنوع.
 بدلاً من مشاهدة فيديوهات غير مناسبة لأعمار المشاركين، قمنا بتطوير سلسلة من الفيديوهات التي تحترمهم وتناسبهم.
 تجمع كل وحدة محتوى بين فيديو قصير، أسئلة بسيطة وواضحة، لوحات تواصل، وأفكار لأنشطة في الحركة، الإبداع أو الطعام – وكل ذلك ضمن حزمة واحدة جاهزة للاستخدام.

هدفنا هو مساعدتكم، أنتم المرشدين، على إدخال التنوع والاهتمام إلى الروتين اليومي، وتقديم تجربة غنية ومناسبة لمتلقي الخدمة، وتزويدكم أيضاً بأدوات جديدة ومحفزة للإرشاد.
 كل ما تحتاجونه بانتظاركم في موقع "نرى العالم" – بضغطة زر واحدة.

لماذا الاستعانة بمشروع نرى العالم؟

- تجربة تعزز الاستقلالية!
محتوى ملائم وأنشطة مناسبة تمنح أدوات للاستقلالية الفكرية وتنمية الخيال.
- الجميع يستحق التعرف على العالم!
من خلال محتوى ملائم، يحصل أيضاً الأشخاص ذوو القدرات الاتصالية المنخفضة على فرصة للتعرف على مفاهيم جديدة وتطوير الاهتمام بمجالات متنوعة.
- نتعلم، نستمتع ونشعر بالانتماء!
المحتوى المتنوع يوفّر تجربة إيجابية، يعزز الشعور بالنجاح ويقوّي الإحساس بالانتماء للمجتمع.
- معاً نتعرّف على العالم!
المشاهدة المشتركة والأنشطة الجماعية تخلق تواجداً اجتماعياً وتتيح تفاعلاً إيجابياً ومُعزّزاً.



وظيفتكم كمرشدين

أنتم الجزء الأهم في مشروع نرى العالم!

المحتويات، الفيديوهات وخطط الدروس لا يمكن أن تنجح دون حضوركم وتفاعلکم. بفضلکم، لا یکنفی متلقو الخدمة بمشاهدة الفيديو، بل يعيشون التجربة، یشاركون ویتعلمون.
يشمل دورکم:

- مراجعة كل وحدة محتوى مسبقاً – مشاهدة الفيديو، قراءة دليل الإرشاد، فحص لوحات التواصل، وتحضير المواد اللازمة للتشغيل.
- الحضور والقيادة أثناء المشاهدة – التوقف عند النقاط المناسبة، طرح الأسئلة، إعطاء وقت للإجابات، وتشجيع التكرار والتدريب.
- استخدام جميع الأدوات التي تم تطويرها لكل وحدة محتوى – الفيديو، لوحات التواصل، المواد البصرية، الأنماط الموسيقية وخطط الإرشاد – لتحويل اللقاء إلى تجربة متنوعة وغنية.

تذكروا – أنتم من یحوّل وحدات المحتوى إلى تجربة حقيقية – تجربة تصنع التعلم، المتعة والمعنى

مبادئ السلامة وإدارة المخاطر

تقع مسؤولية تنفيذ الأنشطة على عاتق المُشغّل. يجب على طاقم المركز الاطلاع التام على خطط إدارة المخاطر الشخصية لمتلقي الخدمة ودمج هذه الاعتبارات في تخطيط وتنفيذ كل نشاط. يجب التأكد من أن كل نشاط مُلائم لقدرات المشاركين، ويتم تنفيذه مع الالتزام بقواعد السلامة، توفير الإشراف المطلوب، وممارسة الحكم المهني. في الأنشطة التي تشمل الطعام، يجب مراعاة بشكل خاص توافق الأطعمة مع القوام المسموح، الحساسية الغذائية، وكذلك الانتباه للسلوكيات التي قد تشكل خطرًا أثناء الأكل.

التحضير المسبق قبل اللقاءات

- يجب أن تُجرى النشاطات في غرفة واسعة.
- التأكد من وجود شاشة كبيرة متصلة بالشبكة، وإمكانية سماع النص والموسيقى بجودة عالية.
- اختيار وحدة المحتوى التي سيتم العمل عليها مسبقاً.
- الدخول إلى صفحة وحدة المحتوى على الموقع – وتحميل دليل الإرشاد.
- بالإضافة إلى دليل الإرشاد، هناك أدوات مساعدة إضافية: أشرطة الصور، المقاطع الصوتية.
- انتبهوا – خلال الفيديو سيظهر على الشاشة صوت وعلامة استفهام. هذه إشارة لاستخدام أشرطة الصور ولوحات التواصل المرفقة.



فيما يلي شرح لكل الأدوات المتوفرة للمرشدين:

| الرقم | اسم الأداة | شرح |
|-------|---|--|
| 1 | فيديو بالعبرية | الفيديو الرئيسي الذي سيتم عرضه على المجموعة يشمل محتوى متاح، أسئلة اختيارية، وأسئلة معرفية |
| 2 | فيديو بالعربية | نسخة مترجمة من الفيديو، مخصصة للمراكز التي تكون اللغة العربية فيها أكثر اتاحة للمشاركين. |
| 3 | شريط الصور للمخرج الصوتي / شريط الصور للطباعة | سلسلة صور يمكن دمجها في أجهزة التواصل البديل والداعم (AAC)، أو طباعتها ليتمكن المشاركون من الاختيار والرد عبر المخرج الصوتي على الأسئلة المعروضة أثناء الفيديو |
| 4 | لوحة تواصل للكمبيوتر اللوحي تاتش تشات touchchat | ملف مخصص للوحة تواصل لبرنامج التواصل البديل والداعم (TouchChat)، ليتمكن المشاركون من الاختيار والرد على الأسئلة المعروضة أثناء الفيديو. |
| 5 | لوحة تواصل لبرنامج جريد في الايباد | ملف مخصص للوحة تواصل لبرنامج التواصل البديل والداعم (Grid) على جهاز الايباد، ليتمكن المشاركون من الاختيار والرد على الأسئلة المعروضة أثناء الفيديو. |
| 6 | لوحة تواصل لبرنامج جريد في الحاسوب | ملف مخصص للوحة تواصل لبرنامج التواصل البديل والداعم (Grid) على جهاز الحاسوب، ليتمكن المشاركون من الاختيار والرد على الأسئلة المعروضة أثناء الفيديو. |
| 7 | دليل الإرشاد لوحة المحتوى باللغة العبرية | وثيقة منظمة تتضمن خطط درس لكل وحدة محتوى، تشمل سير الجلسة، أفكار للأنشطة، وإرشادات للأسئلة – باللغة العبرية. كما يحتوي الدليل على صور ووسائل توضيحية يمكن عرضها على المشاركين. |
| 8 | دليل الإرشاد لوحة المحتوى باللغة العربية | وثيقة منظمة تتضمن خطط درس لكل وحدة محتوى، تشمل سير الجلسة، أفكار للأنشطة، وإرشادات للأسئلة – باللغة العربية. كما يحتوي الدليل على صور ووسائل توضيحية يمكن عرضها على المشاركين. |

الحقيبة الحسية

لتنفيذ الأنشطة المقترحة، نطلب من المركز تجهيز حقيبة حسية تحتوي على مجموعة متنوعة من الأدوات التي يمكن استخدامها أثناء الأنشطة. من المهم إعداد الحقيبة الحسية وفق خطة إدارة المخاطر الخاصة بالمشاركين.

• فيما يلي بعض الأفكار للأشياء التي يمكن أن تناسب موضوع الاختراع السيارة:

- أشياء وألعاب تمثل وسائل النقل: سيارة، دراجة نارية، دراجة هوائية، حصان، سفينة، قطار...
- أشياء ليست وسائل نقل: هاتف/جهاز تحكم، حجر، ملعقة، قميص...
- صور مختلفة لعناصر مرتبطة بوسائل النقل (يمكن تنزيلها وطباعتها من هنا <<)



נصائح للقاء ناجح

1. حضروا أنفسكم مسبقًا – اطلعوا على وحدة المحتوى قبل اللقاء لتشعروا بالثقة وتعرفوا متى تتوقفون، ماذا تسألون وأي وسائل مساعدة ستعرضون.
2. أحضروا الحقيبة الحسية التي أعدتموها للأنشطة المختلفة.
3. استخدموا لغة بسيطة وواضحة – جمل قصيرة، كلمات مألوفة وبوتيرة بطيئة.
4. اعملوا ضمن مجموعات صغيرة – بهذا يمكنكم منح مساحة لكل مشارك، الانتباه للتعبير غير اللفظية وخلق جو هادئ ومريح.
5. انتبهوا للغة الجسد – تعابير الوجه، حركات اليد أو النظرة يمكن أن تكون جزءًا من رد فعل المشاركين.
6. أصنعوا جوًا إيجابيًا – ابتسموا، امتدحوا حتى الردود الجزئية، وامنحوا شعورًا بالنجاح لكل شخص.
7. كونوا مرنين – اضبطوا وتيرة اللقاء وفق ما يحدث في الغرفة: إذا لزم الأمر، توقفوا، عودوا أو تجاوزوا خطوة.
8. أدمجوا حركة قصيرة – حتى حركة بسيطة مثل التصفيق تساعد على الحفاظ على الانتباه والنشاط. يمكنكم التصفيق عند تشغيل موسيقى المشروع.
9. ابدأوا وانتهوا بطقس ثابت – على سبيل المثال مع موسيقى المشروع – لخلق شعور بالأمان والاستمرارية.
10. أجرُوا تواصلًا شخصيًا – نادوا كل مشارك باسمه مرة واحدة على الأقل خلال اللقاء.

من المهم أن تحرصوا على اختيار الأدوات والمواد للأنشطة المختلفة بما يتناسب مع المشاركين في مؤسستكم. يُرجى التشاور مع مدير المؤسسة والأخصائيين فيها (مثل الأخصائيين الصحيين وغيرهم)، والتأكد من الاطلاع على خطط إدارة المخاطر الخاصة بالمشاركين والعمل وفقها عند تخطيط وتنفيذ الأنشطة.



חטה הדרס רקמ 1 - الشكل الدائري والبحث الحسي

مجال المحتوى - طعام

من المهم في هذا النشاط مراعاة قوام الأطعمة التي يتناولها المشاركون، وكذلك الانتباه لحساسيات الطعام، بالإضافة إلى السلوكيات الخطرة المرتبطة بالأكل (مثل خطف الطعام وغيرها).

ماذا نحضر للقاء؟

- جهاز عرض كبير متصل بالكمبيوتر أو تلفاز ذكي مع مكبرات صوت عالية الجودة
- ادخلوا إلى صفحة وحدة المحتوى "دائرة" [رابط الصفحة على الموقع](#)
- حضروا لكل متلقي خدمة وسيلة التواصل المناسبة له من قائمة الأدوات الموجودة في الموقع
- حقيبة حسية تحتوي على أغراض دائرية وأخرى غير دائرية (انظر الصفحة 5)
- مكبر صوت وموسيقى تحبونها أنتم والمشاركون لاستخدامها في النشاط

-مكونات لتحضير بسكويت زبدة دائري (حوالي 45 قطعة):

- 150 غرام زبدة طرية
- ثلاثة أرباع كوب سكر
- كيس سكر فانيلا
- بيضة + صفار بيضة إضافي
- كوبان من الطحين
- طحين إضافي عند الحاجة
- نصف ملعقة صغيرة بايكنج باوذر
- رشة ملح

-أدوات لتحضير البسكويت:

- خلاطة طعام (أو وعاء + ملعقة خشبية/مضرب يدوي في حال العمل يدويًا)
- أوعية للخلط
- ملعقة خشبية/مضرب (للخلط في حال عدم استخدام المحضرة)
- نايلون شفاف (لتغليف العجين للتبريد)
- ثلاجة (لتبريد العجين)
- شوبك (لفرد العجين)
- سطح عمل مرشوش بالطحين (لوح/رخام)
- أكواب زجاجية دائرية - كوب واحد لكل مشاركين (لتشكيل البسكويت بشكل دائري)
- صينية خبز
- ورق خبز
- فرن (للتسخين والخبز)
- اعرضوا فقط الأطعمة الدائرية على طاولة في وسط الغرفة.



לנבדأ!

قبل مشاهدة الفيديو

- موسيقى: شغلوا المقطع الموسيقي الخاص بالمبادرة أثناء تحضير المشاركين في الغرفة
- سؤال: "ما هي الأشياء الدائرية التي تعرفونها؟" امنحهم وقتًا للإجابة، ووجهوا نظرهم إلى أشياء دائرية في البيئة من حولكم.
- تجربة: اعرضوا الأشياء الدائرية التي حضرتموها ووجهوا انتباه المشاركين إليها. مرروها بين مستفيدي الخدمة ليتمكنوا من لمسها والشعور بها.

شاهدوا الفيديو

- في هذا اللقاء سنركز على مجال المحتوى: الأشكال الدائرية في الأطعمة.
- يمكنكم الدخول مباشرة إلى الجزء المتعلق بمجال المحتوى في هذا اللقاء.
- ادخلوا إلى صفحة الفيديو على الموقع، افتحوه على كامل الشاشة وتأكدوا من أن الصوت يعمل.
- شغلوا الفيديو.
- خلال الجزء الخاص بمجال المحتوى، يطرح مرشد الفيديو أسئلة. بعد كل سؤال، أوقفوا الفيديو وكرروا السؤال.
- اسمحوا لمتلقي الخدمة بالرد باستخدام وسائل التواصل التي أعددتموها لهم مسبقًا.
- شاهدوا هذا الجزء من الفيديو حتى النهاية.

بعد المشاهدة

*لستم ملزمين بتنفيذ كل الأنشطة المقترحة. اختاروا الأنشطة المناسبة لمجموعتكم

- سؤال: اسألوا المشاركين – ما هي الأطعمة الدائرية التي شاهدتموها في الفيديو؟
- تجربة :

1. ضعوا على الطاولة الحقيبة الحسية مع جميع الأغراض .
2. اسألوا المشاركين: أي من الأغراض على الطاولة شكله دائري؟
3. اختاروا غرضًا دائريًا واحدًا ومرّروه بين المشاركين ليشرحوا به. واشرحوا أنه غرض دائري .
4. أخرجوا غرضًا آخر واسألوا المشاركين: هل هو دائري؟
 - إذا كان نعم، ضعوه على يمين الطاولة
 - إذا لا، ضعوه على يسار الطاولة
5. يمكن دعوة بعض المشاركين لفرز الأغراض بأنفسهم إلى مجموعتين: دائرية وغير دائرية .
6. أفرغوا الطاولة واستعدوا لنشاط الخبز .
7. أحضروا جميع المكونات والأدوات التي حضرتموها مسبقًا، وقوموا مع المشاركين بتحضير بسكويت زبدة دائري .

طريقة التحضير:

- في خلط الطعام (أو يدويًا – أقل راحة)، اخلطوا الزبدة والسكر وسكر الفانيلا حتى تصبح خليطًا كريمي ومنجانسًا. أضيفوا البيضة وصفار البيضة واخلطوا جيدًا .
- انخلوا الطحين مع البايكنج باودر وأضيفوا الملح، ثم اخلطوا حتى تتكوّن عجينة ناعمة .





- אجمعوا العجينة، وافردوها بشكل قرص سميك، ولقوها بنايلون شفاف ثم ضعوها في الثلاجة لمدة نصف ساعة .
- أخرجوها من الثلاجة، اعجنوها قليلاً ثم افردوها على سطح مرشوش بالطحين .
- انتبهوا: لا تفردوا العجينة بشكل رقيق جداً. إذا كانت لزجة، يمكن إضافة قليل من الطحين أو إعادتها للثلاجة لبضع دقائق .
- استخدموا كوباً واضغطوا على العجينة لعمل دوائر، واشرحوا للمشاركين أن هذه بسكويتات بشكل دائري .
- ضعوا البسكويت الدائري على صينية مبطنة بورق الخبز .
- اخبزوا في فرن مُسخّن مسبقاً على 170 درجة لمدة 12-15 دقيقة حتى تَحمرّ الحواف قليلاً .
- أخرجوا البسكويت من الفرن واتركوه ليبرد .

يجب التأكد من أن الفرن يُستخدم ويُراقب من قبل أحد أفراد الطاقم فقط.

- **موسيقى :** في الختام، اشكروا جميع المشاركين وادعوهم للمشاركة في المرة القادمة أيضاً!



חפּה הדרס רמ 2 - الشكل الدائري وموسيقى

مجال المحتوى- ملابس

ماذا نحضر للقاء؟

- جهاز عرض كبير متصل بالكمبيوتر أو تلفاز ذكي مع مكبرات صوت عالية الجودة
- ادخلوا إلى صفحة وحدة المحتوى "دائرة" [رابط الصفحة على الموقع >>](#)
- حضّروا لكل متلقي خدمة وسيلة التواصل المناسبة له من قائمة الأدوات الموجودة في الموقع
- حقيبة حسية تحتوي على أغراض دائرية وأخرى غير دائرية (انظر الصفحة 5)
- مكبر صوت وموسيقى تحبونها أنتم والمشاركون لاستخدامها في النشاط

لنبدأ!

قبل مشاهدة الفيديو

- موسيقى: شغّلوا المقطع الموسيقي الخاص بالمبادرة أثناء تحضير المشاركين في الغرفة
- سؤال: "ما هي الأشياء الدائرية التي تعرفونها؟" امنحهم وقتًا للإجابة، ووجّهوا نظرهم إلى أشياء دائرية في البيئة من حولكم.
- تجربة: اعرضوا الأشياء الدائرية التي حضّرتموها ووجّهوا انتباه المشاركين إليها. مرّروها بين مستفيدي الخدمة ليتمكنوا من لمسها والشعور بها.

شاهدوا الفيديو

- في هذا اللقاء سنركز على مجال المحتوى: الأشكال الدائرية في الملابس وقطع اللباس.
- يمكنكم الدخول مباشرة إلى الجزء المتعلق بمجال المحتوى في هذا اللقاء.
- ادخلوا إلى صفحة الفيديو على الموقع، افتحوه على كامل الشاشة وتأكدوا من أن الصوت يعمل.
- شغّلوا الفيديو.
- خلال الجزء الخاص بمجال المحتوى، يطرح مرشد الفيديو أسئلة. بعد كل سؤال، أوقفوا الفيديو وكرروا السؤال.
- اسمحوا لمتلقي الخدمة بالرد باستخدام وسائل التواصل التي أعددتموها لهم مسبقًا.
- شاهدوا هذا الجزء من الفيديو حتى النهاية.

بعد مشاهدة الفيديو

*لستم ملزمين بتنفيذ كل الأنشطة المقترحة. اختاروا الأنشطة المناسبة لمجموعتكم

- سؤال: اسألوا المشاركين – ما هي الأطعمة الدائرية التي شاهدتموها في الفيديو؟
- تجربة :

1. ضعوا على الطاولة الحقيبة الحسية مع جميع الأغراض .
2. اسألوا المشاركين: أي من الأغراض على الطاولة شكله دائري؟





3. اختاروا غرضًا دائريًا واحدًا ومزروه بين المشاركين ليشرحوا به. واشرحوا أنه غرض دائري .
4. أخرجوا غرضًا آخر واسألوا المشاركين: هل هو دائري؟
 أ. إذا كان نعم، ضعوه على يمين الطاولة
 ب. إذا لا، ضعوه على يسار الطاولة
5. يمكن دعوة بعض المشاركين لفرز الأغراض إلى مجموعتين: دائرية وغير دائرية .
6. ضعوا في وسط الطاولة قبعة دائرية واسألوهم: ما شكل القبعة؟ ثم ضعوا نظارات دائرية واسألوهم عن شكلها .
7. شغلوا الموسيقى التي اخترتموها واطلبوا من المشاركين تحريك أجسامهم مع الموسيقى. في البداية اتركوهم يتحركون بحرية، ثم وجهوهم لعمل حركات دائرية بالجسم أو باليدين .
8. اشرحوا اللعبة: سنشغل موسيقى ونمرّر القبعة بيننا. في كل مرة نتوقف فيها الموسيقى، يضع المشارك الذي يحمل القبعة القبعة على رأسه .
9. اعرضوا مثالاً مرة أو مرتين: شغلوا الموسيقى، أوقفوها، ثم ضعوا القبعة على الرأس .
10. ابدأوا اللعبة. عند الحاجة، مرّوا بين المشاركين وساعدوهم على تمرير القبعة وارتدائها عند توقف الموسيقى .
11. إذا أعجب المشاركون باللعبة، يمكن تكرار نفس النشاط باستخدام النظارات. اعرضوا مرة واحدة ثم العبوا مرة أخرى مع الموسيقى .

- **موسيقى:** في النهاية، اشكروا جميع المشاركين وادعوهم للمشاركة مرة أخرى في المرة القادمة!



חַטָּה הַדְרַס רִמֵּ 3 - הַשְּׁכֵל הַדַּאֲרִי וְהַאֲבַדַּע

מְגַל הַמַּחְתּוּי - הַטְּבִיעָה

מַאֲזָ נַחְסֵר לַלְקָא?

- גְּהַז עֲרֵז כִּבִּיר מִתְּכַל בַּלְכִּמְבִּיּוֹטֵר אוֹ תֵּלְפַז זְכִּי מֵע מְכִבְרַת סוֹת עַלִּיָּה הַגּוֹדָה
- אִדְחְלוּ אִלֵּי סַפְחָה וְחַדָּה הַמַּחְתּוּי "דַּאֲרָה" [רַבֵּט הַסַּפְחָה עַלֵּי הַמּוֹקַע](#) <<
- חֲצֵרוּ לַכֵּל מִתְּלַקֵּי חֲדָמָה וְסִילָה הַתּוֹאֲסֵל הַמְּנַסִּבָּה לֵה מִן קַאֲמָה הָאֲדוֹאֹת הַמּוֹגוֹדָה בִּי הַמּוֹקַע
- חֲקִיבָה חֲסִיָּה תַּחְתּוּי עַלֵּי אֲעֵרַאֲז דַּאֲרִיָּה וְאַחֲרֵי גַּיֵר דַּאֲרִיָּה (אֲנַזֵּר הַסַּפְחָה 5)
- מְכִבְרַת סוֹת וּמוֹסִיקָי תַּחְבּוֹנָהּ אֲנִתֵּם וְהַמְּשַׁרְכּוֹן לַאֲסַתְּדַמָּהּ בִּי הַנִּשְׁאֵט
- מוֹאֵד פְּנִיָּה/אֲבַדַּעִיָּה:
- אֲוֹרַק בִּיזָאָ כִּבִּירָה A4 אוֹ A3
- אֲוֹרַק מְלוֹנָה אוֹ גְּרַאֲד
- אֲפִלַּם תְּלוּוִין
- גְּרַאָ
- מְפַסָּאֹת
- סַלְסַל
- אֲלוֹאֵן גּוֹאֲשׁ
- אֲשִׁכַּל דַּאֲרִיָּה לַלְטַבַּעָה (כּוֹב סַגִּיר, גְּעַאָ מְרַטְבַּאֵן, אֲסַטוֹאֲנָה וְרַק תּוֹאֲלִיָּת, שְׁרִיֵּט לַאֲסַק דַּאֲרִי)
- אַעֲרֵזוּ אֲפַקֵּ הָאֲעֵרַאֲז הַדַּאֲרִיָּה עַלֵּי טַאֲוֹלָה בִּי וְסַט הַגְּרַפָּה.

נִבְדָא!

קִבֵּל מַשַּׁהֲדָה הַפִּדִיּוֹ

- מוֹסִיקָי: שְׁגַלוּ הַמְּקַטַּע הַמוֹסִיקָי הַחַאֲס בַּלְמַבַּאֲרָה אֲתַאֲז תַּחְצִיר הַמְּשַׁרְכִּיִן בִּי הַגְּרַפָּה
- סוֹאֵל: "מַה הִּי הָאֲשִׁיָּא הַדַּאֲרִיָּה הַתִּי תַּעֲרַפּוֹנָהּ?" אֲמַחּוּמֵם וְקַתָּא לַאֲבַבָּה, וּוְגַהּוּ נַזְרַהֵם אִלֵּי אֲשִׁיָּא דַּאֲרִיָּה בִּי הַבִּיָּתָה מִן חוֹלְכֵם.
- תַּגְּרִיָּה: אַעֲרֵזוּ הָאֲשִׁיָּא הַדַּאֲרִיָּה הַתִּי חֲצֵרְתֵּמוּהָ וּוְגַהּוּ אֲנִתְבַּה הַמְּשַׁרְכִּיִן אִלֵּיהָ. מְרָרוּהָ בִּינֵן מַסְתִּיִּדֵי הַחֲדָמָה אִיִּתְמַכְנוּ מִן לְמַסְהָ וְהַשְּׁעוֹר בִּיהָ.

שַׁהֲדוּ הַפִּדִיּוֹ

- בִּי הַזֵּה הַלְקָאָ סַנְרַכֵּז עַלֵּי מְגַל הַמַּחְתּוּי: הָאֲשִׁכַּל הַדַּאֲרִיָּה בִּי הַטְּבִיעָה.
- יִמְכְּנֵם הַדְּחוֹל מַבַּשֵּׂרָה אִלֵּי הַגְּזַה הַמְּתַלַּק בְּמְגַל הַמַּחְתּוּי בִּי הַזֵּה הַלְקָאָ.
- אִדְחְלוּ אִלֵּי סַפְחָה הַפִּדִיּוֹ עַלֵּי הַמּוֹקַע, אֲפַתְחוּהוּ עַלֵּי כַּאֲמֵל הַשַּׁאֲשָׁה וְתַאֲכְדוּ מִן אֲן הַסּוֹת יַעֲמַל.
- שְׁגַלוּ הַפִּדִיּוֹ.
- חֲלַל הַגְּזַה הַחַאֲס בְּמְגַל הַמַּחְתּוּי, יַטְרַח מְרַשֵּׁד הַפִּדִיּוֹ אֲסַתְלָה. בַּעַד כֵּל סוֹאֵל, אֲוֹקְפוּ הַפִּדִיּוֹ וְכִרְרוּ הַסּוֹאֵל.
- אֲסַמְחוּ לְמִתְּלַקֵּי הַחֲדָמָה בַּלְרַד בַּאֲסַתְּדַמָּה וְסַאֲלֵל הַתּוֹאֲסֵל הַתִּי אֲעִדְדַמּוּהָ לֵהֵם מַסְבָּאָ.
- שַׁהֲדוּ הַזֵּה הַגְּזַה מִן הַפִּדִיּוֹ חֲתִי הַנְּהַיָּה



بعد مشاهدة الفيديو

*לستم ملزمین بتنفيذ كل الأنشطة المقترحة. اختاروا الأنشطة المناسبة لمجموعتكم

- سؤال: اسألوا المشاركين – ما هي الأطعمة الدائرية التي شاهدتموها في الفيديو؟
 - تجربة :
1. ضعوا على الطاولة الحقيبة الحسية مع جميع الأشياء .
 2. اسألوا المشاركين: أي من الأشياء على الطاولة له شكل دائري؟
 3. اخترتوا شيئاً دائرياً واحداً ومزروه بين المشاركين ليتمكنوا من لمسها. وضّحوا لهم أنه شيء دائري .
 4. أخرجوا شيئاً آخر واسألوا المشاركين: هل هو دائري؟
 - أ. إذا كان كذلك، ضعه على الجانب الأيمن من الطاولة .
 - ب. إذا لم يكن كذلك، ضعه على الجانب الأيسر من الطاولة .
 5. يمكن دعوة بعض المشاركين لتصنيف الأشياء على الطاولة بأنفسهم إلى مجموعتين: دائري وغير دائري .
 6. أفرغوا الطاولة من كل الأشياء واستعدوا لنشاط الإبداع .
 7. أحضروا جميع مواد وأدوات الإبداع التي حضرتموها مسبقاً، واختروا من بين أنشطة الإبداع التالية :
 - أ. رسم دوائر بألوان مختلفة باستخدام أقلام تلوين سميكة على أوراق بيضاء .
 - ب. قص دوائر من ورق ملون أو من الصحف (أو تم تجهيزها مسبقاً لمن لا يستطيع القص) ولصقها على ورقة بيضاء .
 - ت. تركيب وجوه باستخدام دوائر – دائرة كبيرة للرأس، دوائر صغيرة للعيون والأنف والفم .
 - ث. استخدام الصلصال لتشكيل دوائر صغيرة بأحجام مختلفة .
 - ج. وضع الأشكال الدائرية في ألوان الغواش وطبعها على الورق.

- الموسيقى: في النهاية، اشكروا جميع المشاركين وادعوهم للمشاركة في النشاط القادم!



خطة الدرس رقم 4 - الشكل الدائري وحركة

مجال المحتوى - أشياء ومباني في الخارج

ماذا نحضر للقاء؟

- جهاز عرض كبير متصل بالكمبيوتر أو تلفاز ذكي مع مكبرات صوت عالية الجودة
- ادخلوا إلى صفحة وحدة المحتوى "دائرة" [رابط الصفحة على الموقع](#)
- حضروا لكل متلقي خدمة وسيلة التواصل المناسبة له من قائمة الأدوات الموجودة في الموقع
- حقيبة حسية تحتوي على أغراض دائرية وأخرى غير دائرية (انظر الصفحة 5)
- مكبر صوت وموسيقى تحبونها أنتم والمشاركين لاستخدامها في النشاط
- صور إشارة ضوئية خضراء وأخرى حمراء

لنبدأ!

قبل مشاهدة الفيديو

- موسيقى: شغلوا المقطع الموسيقي الخاص بالمبادرة أثناء تحضير المشاركين في الغرفة
- سؤال: "ما هي الأشياء الدائرية التي تعرفونها؟" امنحهم وقتًا للإجابة، ووجهوا نظرهم إلى أشياء دائرية في البيئة من حولكم.
- تجربة: اعرضوا الأشياء الدائرية التي حضرتوها ووجهوا انتباه المشاركين إليها. مرروها بين مستفيدي الخدمة ليتمكنوا من لمسها والشعور بها.

شاهدوا الفيديو

- في هذا اللقاء، سنركز على عالم المحتوى: الدوائر في الأشياء والمباني في الخارج .
- يمكنكم الدخول مباشرة إلى الجزء المتعلق بعالم المحتوى في هذا اللقاء .
- ادخلوا إلى صفحة الفيديو على الموقع، وافتحوه على كامل الشاشة وتأكدوا من أن الصوت يعمل .
- شغلوا الفيديو .
- خلال الجزء المتعلق بعالم المحتوى، سيطرح المرشد أسئلة. بعد كل سؤال، أوقفوا الفيديو وكرروا السؤال مع المشاركين .
- اسمحوا للمستفيدين من الخدمة بالرد باستخدام وسائل الدعم الحسية التي أعدتموها لهم مسبقًا .
- شاهدوا هذا الجزء من الفيديو حتى النهاية.

بعد مشاهدة الفيديو

*لستم ملزمين بتنفيذ كل الأنشطة المقترحة. اختاروا الأنشطة المناسبة لمجموعتكم

- سؤال: اسألوا المشاركين - ما هي الأطعمة الدائرية التي شاهدتموها في الفيديو؟
 - تجربة :
1. ضعوا على الطاولة الحقيبة الحسية مع جميع الأغراض .
 2. اسألوا المشاركين: أي من الأغراض على الطاولة على شكل دائرة؟
 3. اختاروا غرضًا دائريًا واحدًا ومرروه بين المشاركين ليشرحوا به. وضخوا لهم أنه غرض دائري .





4. أخرجوا غرضًا آخر واسألوا المشاركين إذا كان دائريًا .

- أ. إذا كان كذلك، ضعوه على الجانب الأيمن من الطاولة .
 ب. إذا لم يكن كذلك، ضعوه على الجانب الأيسر من الطاولة .

5. يمكنكم دعوة المشاركين لفرز الأغراض بأنفسهم إلى مجموعتين: دائري وغير دائري .
 6. شغلوا الموسيقى واطلبوا من المشاركين تحريك أجسامهم مع الموسيقى. في البداية، دعوهم يتحركون كما يشاؤون، ثم وجهوهم لرسم دوائر بأجسامهم أو بأيديهم .
 7. أفرغوا الطاولة وجميع الأغراض .
 8. احمّلوا بيديكم صور إشارات المرور ([انظر الملف للتحميل<<](#)): الإشارة الحمراء والإشارة الخضراء .
 ○ وضّحوا للمشاركين أنه في الطريق، عند رؤية الإشارة الخضراء نمضي، وعند رؤية الإشارة الحمراء نتوقف .
 ○ قوموا بعرض ذلك مرة واحدة: أظهروا الإشارة الخضراء وتحركوا في المكان، أظهروا الإشارة الحمراء وتوقفوا في المكان .
 9. اطلبوا من المشاركين التحرك وفق إشارات المرور :
 ○ ارفعوا الإشارة الخضراء واطلبوا من الجميع التحرك في الصف أو تحريك أيديهم على الكرسي إذا لم يكونوا قادرين على الحركة .
 ○ ثم ارفعوا الإشارة الحمراء واطلبوا من الجميع التوقف .
 10. كرّروا هذا النشاط عدة مرات .

- **الموسيقى:** في النهاية، اشكروا جميع المشاركين وادعوهم للمشاركة في النشاط القادم!



חטה הדרס רקמ 5- الشكل الدائري: فعالية ختامية

ماذا نحضر للقاء

- جهاز عرض كبير متصل بالكمبيوتر أو تلفاز ذكي مع مكبرات صوت عالية الجودة
- ادخلوا إلى صفحة وحدة المحتوى "دائرة" [رابط الصفحة على الموقع](#)
- حضروا لكل متلقي خدمة وسيلة التواصل المناسبة له من قائمة الأدوات الموجودة في الموقع
- حقيبة حسية تحتوي على أغراض دائرية وأخرى غير دائرية (انظر الصفحة 5)
- مكبر صوت وموسيقى تحبونها أنتم والمشاركين لاستخدامها في النشاط
- بطاقات بينغو بعدد المشاركين وأقلام تعليم بعدد المشاركين. ([انظر الملف للتحميل](#))
- صور لأشياء دائرية. ([انظر الملف للتحميل](#))

لنبدأ!

قبل مشاهدة الفيديو

- **موسيقى:** شغلوا المقطع الموسيقي الخاص بالمبادرة أثناء تحضير المشاركين في الغرفة
- **سؤال:** "ما هي الأشياء الدائرية التي تعرفونها؟" امنحوهم وقتاً للإجابة، ووجهو نظرهم إلى أشياء دائرية في البيئة من حولكم.
- **تجربة:** اعرضوا الأشياء الدائرية التي حضرتوها ووجهو انتباه المشاركين إليها. مرروها بين مستفيدي الخدمة ليتمكنوا من لمسها والشعور بها.

شاهدوا الفيديو

- في هذا اللقاء سنشاهد الفيديو بالكامل. يرجى ملاحظة أن الفيديو طويل قليلاً .
- ادخلوا إلى صفحة الفيديو على الموقع، وافتحوه على كامل الشاشة وتأكدوا من عمل الصوت .
- شغلوا الفيديو .
- خلال أجزاء الفيديو المختلفة، يطرح المرشد أسئلة معرفية وخيارات. هذه المرة لا توقفوا الفيديو.

بعد مشاهدة الفيديو

*لستم ملزمين بتنفيذ كل الأنشطة المقترحة. اختاروا الأنشطة المناسبة لمجموعتكم

- **سؤال:** اسألوا المشاركين – ما هي الأطعمة الدائرية التي شاهدتموها في الفيديو؟
- **تجربة :**
- 1. ضعوا حقيبة الحواس التي تحتوي على الأشياء التي أحضرتوها في وسط الطاولة .
- 2. ارفعوا كل مرة غرضاً واحداً واسألوا المشاركين: هل هذا الغرض على شكل دائرة؟
 - إذا كان دائرياً، ضعوه على الجانب الأيمن .
 - إذا لم يكن دائرياً، ضعوه على الجانب الأيسر .
- 3. أظهروا جميع الأغراض الدائرية الموجودة على الجانب الأيمن .
- 4. وزعوا لكل مشارك لوحة بينغو وقلم تحديد .
- 5. اشرحوا أنهم على وشك لعب لعبة بينغو: في كل مرة سترعرض صورة لغرض دائري، ومن يملك صورة هذا الغرض على لوحة البنغو الخاصة به، سيعلمه بخط بالقلم .
- 6. عرضوا كل مرة غرضاً دائرياً أو صورة لغرض دائري وتأكدوا من أن المشاركين قاموا بتحديدته على لوحاتهم .
- 7. الفائز هو المشارك الذي يحدد جميع الأغراض على صفحته أولاً .
- **موسيقى:** في النهاية، اشكروا جميع المشاركين وادعوهم للمشاركة في النشاط القادم!

