

נרי العالم

التعرّف على العالم - بطريقة مُلائمة للجميع
للأشخاص ذوي محدودية ذهنية تطويرية
بأداء ذهني متوسط-منخفض

توجيه ارشادي لفيديو "اللون الزهري"



اذار 2026

تقع مسؤولية تنفيذ الأنشطة على عاتق المُشغّل.
ويجب على الطاقم التأكّد من أن كل نشاط مُلائم لقدرات المشاركين، ويتم تنفيذه مع الالتزام بقواعد السلامة، وخطة إدارة المخاطر،
وتوفير الإشراف المطلوب، وممارسة الحكم المهني.

فهرس المحتويات

3	معلومات عن المبادرة
3	ما هو مشروع "نرى العالم"؟
3	لماذا الاستعانة بمشروع نرى العالم؟
4	وظيفتكم كمرشدين
4	التحضير المسبق قبل اللقاءات
6	الحقيبة الحسّية
6	نصائح للقاء ناجح
7	خطة الدرس رقم 1- اللون الزهري والبحث الحسيّ
7	ماذا نحضر للقاء؟
7	قبل مشاهدة الفيديو
7	شاهدوا الفيديو
8	بعد مشاهدة الفيديو
9	خطة الدرس رقم 2- اللون الزهري وحركة
9	ماذا نحضر للقاء؟
9	قبل مشاهدة الفيديو
10	بعد مشاهدة الفيديو
11	خطة الدرس رقم 3- اللون الزهري وموسيقى
11	ماذا نحضر للقاء؟
11	قبل مشاهدة الفيديو
11	شاهدوا الفيديو
11	بعد مشاهدة الفيديو
13	خطة الدرس رقم 4- اللون الزهري وابداع
13	ماذا نحضر للقاء؟
13	قبل مشاهدة الفيديو
13	شاهدوا الفيديو
14	بعد مشاهدة الفيديو
15	خطة الدرس رقم 5- اللون الزهري: فعالية ختامية
15	ماذا نحضر للقاء؟
15	قبل مشاهدة الفيديو
15	شاهدوا الفيديو
15	بعد مشاهدة الفيديو



معلومات عن المبادرة

ما هو مشروع "نرى العالم"؟

هل ترغبون بأن يتعرّف متلقي الخدمة على العالم الكبير؟
هل تريدون كشفهم على أماكن، أطعمة، عادات وأمور شائعة أخرى؟
هل تبحثون عن محتوى ممتع وبسيط يمكن للجميع فهمه؟
هل ترغبون بالتعلّم والاستمتاع دون مغادرة الغرفة؟

يتيح مشروع "نرى العالم" للجميع الاستمتاع بمحتوى تجريبي، متاح، ممتع ومتنوع.
بدلاً من مشاهدة فيديوهات غير مناسبة لأعمار المشاركين، قمنا بتطوير سلسلة من الفيديوهات التي تحترمهم وتناسبهم.

تجمع كل وحدة محتوى بين فيديو قصير، أسئلة بسيطة وواضحة، لوحات تواصل، وأفكار لأنشطة في الحركة، الإبداع أو الطعام – وكل ذلك ضمن حزمة واحدة جاهزة للاستخدام.

هدفنا هو مساعدتكم، أنتم المرشدين، على إدخال التنوع والاهتمام إلى الروتين اليومي، وتقديم تجربة غنية ومناسبة لمتلقي الخدمة، وتزويديكم أيضًا بأدوات جديدة ومحقّزة للإرشاد.
كل ما تحتاجونه بانتظاركم في موقع "نرى العالم" – بضغطة زر واحدة.

لماذا الاستعانة بمشروع نرى العالم؟

- تجربة تعزز الاستقلالية!
- محتوى ملائم وأنشطة مناسبة تمنح أدوات للاستقلالية الفكرية وتنمية الخيال.
- الجميع يستحق التعرف على العالم!
من خلال محتوى ملائم، يحصل أيضًا الأشخاص ذوو القدرات الاتصالية المنخفضة على فرصة للتعرف على مفاهيم جديدة وتطوير الاهتمام بمجالات متنوعة.
- نتعلم، نستمتع ونشعر بالانتماء!
- المحتوى المتنوع يوفّر تجربة إيجابية، يعزز الشعور بالنجاح ويقوي الإحساس بالانتماء للمجتمع.
- معًا نتعرّف على العالم!
المشاهدة المشتركة والأنشطة الجماعية تخلق تواصلًا اجتماعيًا وتتيح تفاعلًا إيجابيًا ومُعزّرًا.





فيما يلي شرح لكل الأدوات المتوفرة للمرشدين:

الرقم	اسم الأداة	شرح
1	فيديو بالعبرية	الفيديو الرئيسي الذي سيتم عرضه على المجموعة يشمل محتوى متاح، أسئلة اختيارية، وأسئلة معرفية
2	فيديو بالعربية	نسخة مترجمة من الفيديو، مخصصة للمراكز التي تكون اللغة العربية فيها أكثر اتاحة للمشاركين.
3	شريط الصور للمخرج الصوتي / شريط الصور للطباعة	سلسلة صور يمكن دمجها في أجهزة التواصل البديل والداعم (AAC)، أو طباعتها ليتمكن المشاركون من الاختيار والرد عبر المخرج الصوتي على الأسئلة المعروضة أثناء الفيديو
4	لوحة تواصل للكمبيوتر اللوحي تاتش تشات touchchat	ملف مخصص للوحة تواصل لبرنامج التواصل البديل والداعم (TouchChat)، ليتمكن المشاركون من الاختيار والرد على الأسئلة المعروضة أثناء الفيديو.
5	لوحة تواصل لبرنامج جريد في الايباد	ملف مخصص للوحة تواصل لبرنامج التواصل البديل والداعم (Grid) على جهاز الايباد، ليتمكن المشاركون من الاختيار والرد على الأسئلة المعروضة أثناء الفيديو.
6	لوحة تواصل لبرنامج جريد في الحاسوب	ملف مخصص للوحة تواصل لبرنامج التواصل البديل والداعم (Grid) على جهاز الحاسوب، ليتمكن المشاركون من الاختيار والرد على الأسئلة المعروضة أثناء الفيديو.
7	دليل الإرشاد لوحة المحتوى باللغة العبرية	وثيقة منظمة تتضمن خطط درس لكل وحدة محتوى، تشمل سير الجلسة، أفكار للأنشطة، وإرشادات للأسئلة – باللغة العبرية. كما يحتوي الدليل على صور ووسائل توضيحية يمكن عرضها على المشاركين.
8	دليل الإرشاد لوحة المحتوى باللغة العربية	وثيقة منظمة تتضمن خطط درس لكل وحدة محتوى، تشمل سير الجلسة، أفكار للأنشطة، وإرشادات للأسئلة – باللغة العربية. كما يحتوي الدليل على صور ووسائل توضيحية يمكن عرضها على المشاركين.



الحقيبة الحسية

لتنفيذ الأنشطة المقترحة، نطلب من المركز تجهيز حقيبة حسية تحتوي على مجموعة متنوعة من الأدوات التي يمكن استخدامها أثناء الأنشطة. من المهم إعداد الحقيبة الحسية وفق خطة إدارة المخاطر الخاصة بالمشاركين.

فيما يلي بعض الأفكار للأشياء التي يمكن أن تناسب موضوع اللون الزهري:

- أشياء باللون الزهري: علبة لبن بالفراولة، قميص زهري، وشاح زهري، قبعة زهري، وردة بلاستيكية زهرية، إكسسوار للشعر .
- أشياء ليست باللون الزهري: قميص، قبعة، سوار، طبق، كرة، حجر، غطاء هاتف، منديل ...
- صور مختلفة لعناصر باللون الزهري ([يمكن تنزيلها وطباعتها من هنا <<](#))

نصائح للقاء ناجح

1. حضروا أنفسكم مسبقًا – اطلعوا على وحدة المحتوى قبل اللقاء لتشعروا بالثقة وتعرفوا متى تتوقفون، ماذا تسألون وأي وسائل مساعدة ستعرضون.
2. أحضروا الحقيبة الحسية التي أعددتوها للأنشطة المختلفة.
3. استخدموا لغة بسيطة وواضحة – جمل قصيرة، كلمات مألوفة وبوتيرة بطيئة.
4. اعملوا ضمن مجموعات صغيرة – بهذا يمكنكم منح مساحة لكل مشارك، الانتباه للتعبير غير اللفظية وخلق جو هادئ ومريح.
5. انتبهوا للغة الجسد – تعابير الوجه، حركات اليد أو النظرة يمكن أن تكون جزءًا من رد فعل المشاركين.
6. أصنعوا جوًا إيجابيًا – ابتسموا، امتدحوا حتى الردود الجزئية، وامنحوا شعورًا بالنجاح لكل شخص.
7. كونوا مرنين – اضبطوا وتيرة اللقاء وفق ما يحدث في الغرفة: إذا لزم الأمر، توقفوا، عودوا أو تجاوزوا خطوة.
8. ادمجوا حركة قصيرة – حتى حركة بسيطة مثل التصفيق تساعد على الحفاظ على الانتباه والنشاط. يمكنكم التصفيق عند تشغيل موسيقى المشروع.
9. ابدأوا وانتهوا بطقس ثابت – على سبيل المثال مع موسيقى المشروع – لخلق شعور بالأمان والاستمرارية.
10. أجروا تواصلًا شخصيًا – نادوا كل مشارك باسمه مرة واحدة على الأقل خلال اللقاء.

من المهم أن تحرصوا على اختيار الأدوات والمواد للأنشطة المختلفة بما يتناسب مع المشاركين في مؤسستكم. يُرجى التشاور مع مدير المؤسسة والأخصائيين فيها (مثل الأخصائيين الصحيين وغيرهم)، والتأكد من الاطلاع على خطط إدارة المخاطر الخاصة بالمشاركين والعمل وفقها عند تخطيط وتنفيذ الأنشطة.



חֶטֶה הַדְרֶסֶה רֶקֶם 1- הַלּוֹן הַזְהָרִי וְהַבְּחֵחַ הַחֲסִי

מְגַל הַמַּחְתּוּי – הָאֻטְעֶמֶה

מִן הַמְּהֵם בִּי הַזֶּה הַנְּשִׁיחַ הַלְּאִנְתִּיבָה לְקוֹמ הָאֻטְעֶמֶה הַלְּתִי יִתְנַוְלֶהָ הַמְּשָׂרְכּוֹן, וְכַזֵּלֵק לְהַחֲסָסִיֶּה הַגְּזָאִיִּיֶה, בְּאִיזָפָה אֶלִי מְרָאֵבֶה הַסְּלוּכִיָּאִת הַחֲזֶרֶה הַמְּתַלְּקָה בְּאֻטְעֶמֶה (מִתְּלִי אִנְתְּרָע הַטְּעָמִם מִן הָאֲחֵרִיִּם וְגִירָהָ).

מָאָז נַחֲזֵר לְלִקָּא?

- גְּהָז עֲרֻז כְּבִיר מְתַסַּל בְּאֻטְעֶמֶה אֻ תְּלַפָּז דְּכִי יַחְתּוּי עַלִי סְמָעָת עֵלִיֶה גְּוִדֶה
- אִדְחָלוּ אֶלִי סְפַחָה וַחְדֶה הַמַּחְתּוּי "זְהָרִי" [רָאֵב לְלִפְטָחָה עַלִי הַמּוֹקַע](#)
- חֲזַרְרוּ לְכָל מְשָׂרְכּוֹן וְסִילָה הַתּוֹאִסַּל הַמְּסָעֵדֶה לֶה מִן קָאִמֶה הָאֻדוֹת הַמְּתוֹפֶרֶה עַלִי הַמּוֹקַע
- חֲקִיבֶה חֲסִיֶה תַחְתּוּי עַלִי אֲשִׁיָּא בְּאֻטְעֶמֶה הַזְהָרִי וְאֲחֵרִי לִיסַת זְהָרִיָּה (אִנְטְרוּ הַסְּפַחָה 5)
- סְמָעָה וּמוּסִיקָי תַחְבּוֹנֶהָ אִנְתִּם וְהַמְּשָׂרְכּוֹן לִאִסְתְּרָמָהָ אִתְּנָה הַנְּשִׁיחַ
- סַחּוֹן, מְלָעַק, מְנָדִיל לְמְסָעֵדֶה הַמְּשָׂרְכּוֹן אִתְּנָה תְּנַוֵּל הַטְּעָמִם
- בְּטָאָתִם תַּחְתּוּי עַלִי רֶמּוֹז "אֲחֵב" וְ"לֹא אֲחֵב" ([יִמְכֵּן תִּנְזֵלְהָ וְטָבָעְתָּהּ מִן הֵנָּה](#))
- אֻטְעֶמֶה מְחֻלָּפָה בְּאֻטְעֶמֶה הַזְהָרִי: פְּרָאוֹלֶה, חֲלוּי מְלִבִּי, מָרְשִׁמְלוּ, לִבֵּן בְּאֻטְעֶמֶה, בְּטִיחַ, לִיסְתִּישִׁי (חֲסַב הַמּוּסֵם)
- זַעְוָה הַקְּטַן הָאֻטְעֶמֶה הַזְהָרִי עַלִי הַטְּאוֹלֶה בִּי וְסִט הַגְּרֶפֶה

לְנִבְדָּא!

קִיב מְשָׂהֵדֶה הַפִּיִּדִיו

- מוּסִיקָי: שְׁעָלוּ הַמְּקַטַּע הַמוּסִיקָי הַחֲסָב בְּאֻטְעֶמֶה אִתְּנָה תַחְזִיר הַמְּשָׂרְכּוֹן בִּי הַגְּרֶפֶה
- סְאוֹל: "מָה הָאֲשִׁיָּא הַזְהָרִיֶה הַלְּתִי תַעֲרַפּוֹנֶהָ?" אִמְנַחּוּהֶם וְקִתָּא לְאִיבָבֶה וּוְגִהוּ נִזְרָהֶם נַחוּ הָאֲשִׁיָּא הַזְהָרִיֶה הַמְּחִיטָה בֵּהֶם בִּי הַמְּכָאן
- תְּגִירֶה חֲסִיֶה: עֲרֻזוּ הָאֲשִׁיָּא הַזְהָרִיֶה הַלְּתִי חֲזַרְתְּמוּהָ, וְגִהוּ אִנְתִּיבָה הַמְּשָׂרְכּוֹן אֶלִיָּהָ, וּמְזָרוּהָ בֵּינֵהֶם לִיסְתְּכּוֹנוּ מִן לְמַסְהָ וְאִלְאִסְתְּכָשָׁפ הַחֲסִי לֶהָ

שָׂהֵדוּ הַפִּיִּדִיו

- בִּי הַזֶּה הַלְּקָא סְנִרְכֵז עַלִי מְגַל הַמַּחְתּוּי: הַלּוֹן הַזְהָרִי בִּי הָאֻטְעֶמֶה.
- יִמְכֵּנְכֶם הַדְּחוֹל מְבָשֶׂרֶה אֶלִי הַגְּזֵר הַמְּתַלְּק בְּמְגַל הַמַּחְתּוּי בִּי הַזֶּה הַלְּקָא.
- אִדְחָלוּ אֶלִי סְפַחָה הַפִּיִּדִיו עַלִי הַמּוֹקַע, אִפְתּוּהוּ עַלִי כָּאִמֵּל הַשִּׁאִשָּׁה וְתֹאכְדוּ מִן עֵמֶל הַסּוֹת.
- שְׁעָלוּ הַפִּיִּדִיו.
- חֲלָל הַגְּזֵר הַלְּתִי יִתְנַוֵּל מְגַל הַמַּחְתּוּי, יַטְרַח מוֹגֵה הַפִּיִּדִיו (הַמְּרִשָּׁד) אִסְתֵּלֶה. בַּעַד כָּל סְאוֹל, אֻוְקְפוּ הַפִּיִּדִיו וְכִרְרוּ הַסְּאוֹל.
- אִסְמְחוּ לְהַמְּשָׂרְכּוֹן בְּאֻטְעֶמֶה וְסָאִל הַתּוֹאִסַּל הַלְּתִי אִעֲדַתְמוּהָ לֶהֶם מְסִבָּא.
- שָׂהֵדוּ הַזֶּה הַגְּזֵר מִן הַפִּיִּדִיו חֲתִי הַנְּהָיָה.



بعد مشاهدة الفيديو

לستم ملزمین بتنفيذ كل الأنشطة المقترحة. اختاروا الأنشطة المناسبة لمجموعتكم.

- سؤال : اسألوا المشاركين- ما هي الأطعمة الزهرية التي شاهدتموها في الفيديو؟
- تجربة(نشاط) :

1. ضعوا على الطاولة الحقيبة الحسية مع جميع الأغراض.
2. اسألوا المشاركين: أي من الأغراض على الطاولة لونه زهري؟
3. اختاروا غرضًا زهريًا واحدًا ومرروه بين المشاركين ليشرحوا به. واشرحوا أن هذا الغرض لونه زهري.
4. أخرجوا غرضًا آخر واسألوا المشاركين: هل هو زهري؟
 أ. إذا كان نعم، ضعه على يمين الطاولة
 ب. إذا لا، ضعه على يسار الطاولة
5. يمكن دعوة بعض المشاركين لترتيب الأغراض بأنفسهم على الطاولة إلى مجموعتين: أغراض زهرية وأغراض ليست زهرية.
6. أفرغوا الطاولة وأحضروا الأطعمة التي جلبتموها وضعوها على الطاولة.
7. أخرجوا كل مرة طعامًا واحدًا واسألوا المشاركين عن لونه.
8. وزعوا لكل مشارك لبن بالفراولة وملعقة. انظروا معًا إلى اللبن واسألوا: هل لونه زهري؟ تحققوا معهم ما إذا كانوا قد تناولوا لبن بالفراولة من قبل وهل يحبون تناوله.
9. اطلبوا من كل مشارك تذوق اللبن باستخدام الملاعقة التي استلمها. ضعوا لافتات الرموز (أحب / لا أحب) أمام كل مشارك.
10. في كل مرة، يشارك أحد المشاركين إذا كان يحب اللبن الفواولة أم لا. يمكن الاستعانة بلوحة الرموز وتمريها للمشاركين الذين لا يتحدثون.
11. استمروا بنفس الطريقة مع باقي الأطعمة الزهرية التي جلبتموها (مارشميلو، فراولة، حلويات ملبى، ليشي، وغيرها).

- موسيقى : في الختام، اشكروا جميع المشاركين وادعوهم للمشاركة في المرة القادمة أيضًا!



خطة الدرس رقم 2- اللون الزهري وحركة

مجال المحتوى - ملابس

ماذا نحضر للقاء؟

- جهاز عرض كبير متصل بالكمبيوتر أو تلفاز ذكي مع سماعات عالية الجودة
- ادخلوا إلى صفحة وحدة المحتوى اللون الزهري [رابط للصفحة على الموقع](#)
- حضروا لكل مستقبل خدمة وسيلة تواصل مناسبة له من قائمة الأدوات الموجودة على الموقع
- حقيبة حسية تحتوي على أشياء زهرية وأشياء غير زهرية (انظر صفحة 5)
- ملابس زهرية (نظارات، قميص، وشاح، قبعة، بنطلون) وصور لقطع ملابس زهرية [\(انظر ملف التحميل هنا\)](#)
- سماعة وموسيقى تحبونها أنتم ومستقبلي الخدمة يمكن استخدامها أثناء النشاط

لنبدأ!

قبل مشاهدة الفيديو

- **موسيقى:** شغلوا المقطع الموسيقي الخاص بالمبادرة أثناء تنظيم المشاركين أنفسهم في الغرفة
- **سؤال:** "ما الأشياء ذات اللون الزهري التي تعرفونها؟" امنحهم وقتاً للإجابة، وجهوا نظرهم نحو الأشياء الزهرية المحيطة بهم في المكان.
- **تجربة:** اعرضوا الأشياء الزهرية التي قمتم بتحضيرها، وجهوا انتباه المشاركين إليها. مرروها بين مستفيدي الخدمة ليتمكنوا من لمسها والشعور بها.

شاهدوا الفيديو

- في هذا اللقاء، سنركز على مجال المحتوى: اللون الزهري في الملابس وقطع اللباس.
- يمكنكم الدخول مباشرة إلى الجزء المتعلق بمجال المحتوى في هذا اللقاء.
- ادخلوا إلى صفحة الفيديو على الموقع، افتحوه على كامل الشاشة وتأكدوا من عمل الصوت.
- شغلوا الفيديو.
- خلال الجزء الخاص بمجال المحتوى، يطرح موجه الفيديو أسئلة. بعد كل سؤال، أوقفوا الفيديو وأعيدوا السؤال مرة أخرى.
- اسمحوا لمتلقي الخدمة بالرد باستخدام وسائل التواصل المساعد التي أعدتموها لهم مسبقاً.
- شاهدوا هذا الجزء من الفيديو حتى النهاية.



بعد مشاهدة الفيديو

* لستم ملزمين بتنفيذ كل الأنشطة المقترحة. اختاروا الأنشطة المناسبة لمجموعتكم.

- سؤال : اسألوا المشاركين- أيّ ملابس باللون الزهري شاهدتم في الفيديو؟
- تجربة(نشاط) :

1. ضعوا على الطاولة الحقيبة الحسية مع جميع الأغراض.
 2. اسألوا المشاركين: أيّ من الأشياء التي على الطاولة لونه زهري؟
 3. اختاروا غرضًا زهريًا واحدًا ومرّروه بين المشاركين ليتمكّنوا من لمسه. واشرحوا أنّه غرض باللون الزهري.
 4. أخرجوا غرضًا آخر واسألوا المشاركين إذا كان لونه زهري:
- إذا نعم، ضعه على الجانب الأيمن من الطاولة.
- إذا لا، ضعه على الجانب الأيسر من الطاولة.
5. يمكنكم دعوة بعض المشاركين لتصنيف الأشياء على الطاولة بأنفسهم إلى مجموعتين: أشياء زهرية وأشياء ليست زهرية.
 6. أفرغوا الطاولة واجمعوا جميع الأغراض.
 7. ضعوا ملابس زهرية وصور الملابس الزهرية في زوايا مختلفة من الغرفة (إذا كانت المجموعة محدودة الحركة، ضعوا لكل مشارك عدة اغراض زهرية بالقرب منه). تأكّدوا أنّ المشاركين يرون مكان وضع الأشياء.
 8. اشرحوا للمشاركين أنّكم ستشغّلون موسيقى، وعند توقف الموسيقى يجب عليهم الوصول إلى أحد اغراض الملابس الزهرية واستخدامه (ارتداء قبعة على الرأس، وضع وشاح، وضع نظارات...). إذا وصلوا إلى صورة وليس إلى الغرض نفسه، اطلبوا منهم الإشارة إلى الغرض المماثل الذي يرتدونه (مثل قميص زهري – الإشارة إلى القميص الذي يرتدونه).
 9. قدّموا مثال واحدة بأنفسكم: أوقفوا الموسيقى، اختاروا غرضًا زهريًا، واستخدموه كما هو موضح.
 10. لعبوا اللعبة عدّة مرات، بحيث يصل كل مشارك إلى عدد من العناصر الزهرية. يمكن أيضًا اللعب على شكل مسابقة – أول من يصل إلى غرض زهري هو الفائز.

- موسيقى : في النهاية، قدّموا الشكر لجميع المشاركين وادعوهم للمشاركة أيضًا في المرة القادمة!



خطة الدرس رقم 3-اللون الزهري وموسيقى مجال المحتوى طبيعة

ماذا نحضر للقاء?

- جهاز عرض كبير متصل بالكمبيوتر أو تلفاز ذكي مزود بسماعات عالية الجودة
- ادخلوا إلى صفحة وحدة المحتوى الخاصة باللون الزهري، [الرابط على الموقع](#)<<
- حضروا لكل مشترك وسيلة التواصل المساعدة المناسبة له من قائمة الوسائل الموجودة على الموقع
- حقيبية حسية تحتوي على عناصر زهرية وعناصر ليست زهرية (انظر الصفحة 5)
- صور لكل من زهرة عصا الراعي، فلامينغو واقف، وطائر زهري في طيران ([انظر الملف للتحميل هنا](#)>>)
- سماعة وموسيقى تحبونها أنتم والمشاركين لتستخدم أثناء النشاط

لنبدأ!

قبل مشاهدة الفيديو

- **موسيقى** : شغّلوا المقطع الموسيقي للمبادرة أثناء ترتيب المشاركين أنفسهم في الغرفة.
- **سؤال** : "ما الأشياء باللون الزهري التي تعرفونها؟" أعطوهم وقتاً للإجابة، ووجّهوا نظرهم إلى الأشياء الزهرية في المحيط حولهم.
- **تجربة (نشاط)**: اعرضوا الأشياء الزهرية التي قمتم بتحضيرها، ووجّهوا انتباه المشاركين إليها. مرروها بين متلقي الخدمة ليتمكنوا من لمسها والاحساس بها.

شاهدوا الفيديو

- في هذا اللقاء سنركز على مجال المحتوى: اللون الزهري في الطبيعة.
- يمكنكم الدخول مباشرة إلى الجزء ذي الصلة بمجال المحتوى في هذا اللقاء.
- ادخلوا إلى صفحة الفيديو على الموقع، افتحوه على الشاشة الكاملة وتأكدوا من أن الصوت يعمل.
- شغّلوا الفيديو.
- خلال الجزء الخاص بمجال المحتوى، يطرح موجه الفيديو أسئلة. بعد كل سؤال، أوقفوا الفيديو وكرروا السؤال.
- اسمحوا لمتلقي الخدمة بالإجابة باستخدام وسائل التواصل التي أعددتوها لهم مسبقاً.
- شاهدوا هذا الجزء من الفيديو حتى النهاية.

بعد مشاهدة الفيديو

* لستم ملزمين بتنفيذ كل الأنشطة المقترحة. اختاروا الأنشطة المناسبة لمجموعتكم.

- **سؤال** : اسألوا المشاركين: ما الأشياء في الطبيعة ذات اللون الزهري التي رأيتوها في الفيديو؟



• تجربة (نشاط):

1. ضعوا على الطاولة الحقيبة الحسيّة التي تحتوي على جميع الأشياء .
2. اسألوا المشاركين: أي من الأشياء التي على الطاولة لونه زهري؟
3. اخترتوا شيئاً واحداً زهري اللون ومرّروه بين المشاركين ليشعروا به. اشرحوا لهم أنه شيء لونه زهري .
4. أخرجوا شيئاً آخر واسألوا المشاركين هل هو زهري؟
أ. إذا كان نعم، ضعوه على الجانب الأيمن من الطاولة .
ب. إذا لا، ضعوه على الجانب الأيسر من الطاولة .
5. يمكن دعوة بعض المشاركين من المجموعة لفرز الأشياء بأنفسهم إلى مجموعتين: أشياء زهرية وأشياء غير زهرية .
6. شغلّوا الموسيقى واطلبوا من المشاركين تحريك أجسامهم حسب الموسيقى. إذا كان هناك مشاركون يجلسون على كراسي متحركة، اطلبوا منهم تحريك اليدين، الرأس أو أي جزء من الجسم ممكن تحريكه .
7. اشرحوا أنه في كل مرة تقولون فيها اسم شيء زهري ظهر في الفيديو، ستعرضون صورته وتشكلون شكله بالجسم. ادعوا المشاركين لتقليد حركاتكم .
8. مثال: قولوا "زهرة عصا الراعي"، اعرضوا صورة الزهرة وشكلوا شكلها باليدين. اطلبوا من المشاركين تقليدكم .
9. استمروا هكذا، قولوا "فلامينغو"، اعرضوا صورته وقفوا على ساق واحدة .
10. قولوا "طائر زهري" (اسمها ورديت)، اعرضوا صورته وافعلوا حركات الطيران باليدين .
11. في المجموعات ذات القدرات الأعلى يمكن زيادة السرعة: قول أسماء الأشياء (زهرة، فلامينغو، طائر يطير) بسرعة وملاحظة من يخطئ.

• موسيقى : في الختام، اشكروا جميع المشاركين وادعوهم للمشاركة أيضاً في المرة القادمة!



חֶטֶה הַדֵּרס רֶקֶם 4- הַלֹּון הַזְּהֵרִי וּבִדְע

מְגַל הַמַּחְתּוּי – אֲשִׁיּא וּמִבַּנִּי בִּי הַחָרֵג

מַדָּא נַחְצֵר לַלְקָא?

- שַׁאשֵׁה עֵרֵז כִּבִּירָה מֵתְּוֶלֶה בַּכּוּמְבִּיּוֹתֵר אוּ תִלְפָּז זִכִּי מֵע סַמַּעַת עַלִּיָּה הַגּוּדָה
- אִדְחֻלוּ אֶלִּי סַפְחָה וּחְדָה הַמַּחְתּוּי זְהֵרִי, ([רַבִּיט הַסַּפְחָה עַלִּי הַמּוֹקַע](#))
- חֲצֵרוּ לַכֵּל מִשְׁתָּרֵק וּסְיִלָּה הַתּוֹוַסֵּל הַבִּדְיָלָה הַמְּנַסְבָּה לֵה מִן קָאִמָּה הַוּסַאֵל הַמֵּתּוֹפֶרֶה עַלִּי הַמּוֹקַע
- חֻקִּיָּה חֲסִיָּה תַחְתּוּי עַלִּי אֲשִׁיּא בַּלֹּון הַזְּהֵרִי וְאַחֵרִי גֵירִי זְהֵרִיָּה (אַנְזֵר הַסַּפְחָה 5)
- סַמַּעָה וּמוּסִיקָי תַחְבוּנָהּ אַנְתֵּם וּמִשְׁתָּרֵקִין לַאֲסְתַּדַּמָּהּ בִּי הַנִּשְׁאֵט
- מוּדַ לַלְבִּדְע :
- אֻרַק בִּיזַע כִּבִּירָה (4A אוּ 3A) מֵרֵסוּם עֲלֶיהָ בֵּיֵת אוּ קִסֵּר ([אַנְזֵר מֵלֵף לַתַּחְמִיל הֵנָּה](#))
- אֻלֹּון גּוֹאֵשׁ חֲמַרַּא וּבִיזַע
- פֶּרֶשׁ אֵיבַת דֵּהָאֵן
- אֻטְבַּק לַחֲלֵט אֻלֹּון בַּחֲסַב עֵדֵד הַמִּשְׁאֵרִקִין
- אֻקְלָם תִּלּוּיִן
- מִלְּסַקַּת זְהֵרִיָּה
- זַעוּוּ אֻפְט אֲשִׁיּא הַזְּהֵרִיָּה עַלִּי הַטּוֹוֶלָּה בִּי וּסַט הַגֵּרֶפָּה

לְנִבְדָּא!

קִבֵּל מַשַּׁהֲדָה הַפִּיִּדִיו

- מוּסִיקָי: שַׁעֲלוּוּ הַמִּקְטַע הַמוּסִיקָי לַלְמַבַּדָּה אֲתָנָא תַגְהִיז הַמִּשְׁתָּרֵקִין אַנְפֵּסֵם בִּי הַגֵּרֶפָּה .
- סְוֹאֵל: "מָהֵי הַאֲשִׁיּא בַּלֹּון הַזְּהֵרִי הַתִּי תַעֲרַפּוּנָהּ?" אַנְחוּם וּקְתָּא לַלְגַבִּיָּה וּוְגַהּוּ נַזְרֵם אֶלִּי הַאֲשִׁיּא הַזְּהֵרִיָּה בִּי הַמַּחְתּוּי הַזֶּה .
- תַּגְרִבָּה (נִשְׁאֵט): אַעֲרֻזוּ הַאֲשִׁיּא הַזְּהֵרִיָּה הַתִּי אַעֲדַדְתֵּמוּהָ וּוְגַהּוּ אַנְתַּבָּה הַמִּשְׁאֵרִקִין אֶלִּיהָ . מַרְרוּהָ בֵּינ מַתְלֵקִי הַחֲדָמָה לֵיִתְמַכְּנוּ מִן לַמְּסָהּ וּלְשַׁעוֹר בִּיהָ .

שַׁהֲדוּוּ הַפִּיִּדִיו

- בִּי הַזֶּה הַלְקָא סַנְרַכֵּז עַלִּי מְגַל הַמַּחְתּוּי: הַלֹּון הַזְּהֵרִי בִּי הַאֲשִׁיּא וּלְמִבַּנִּי בִּי הַחָרֵג .
- יִמְכַנְכֵּם הַאֲנַתְּקַל מַבַּשֵּׁרָה אֶלִּי הַגֵּזֵר זֵי הַסֻּלָּה בְּמַגַּל הַמַּחְתּוּי בִּי הַזֶּה הַלְקָא .
- אִדְחֻלוּ אֶלִּי סַפְחָה הַפִּיִּדִיו עַלִּי הַמּוֹקַע, אִפְתַּחוּה עַלִּי כָּאֵמֵל הַשַּׁאשֵׁה וְתֹאכְדוּ מִן עֵמֵל הַסּוֹט .
- שַׁעֲלוּוּ הַפִּיִּדִיו .
- חֲלַל הַגֵּזֵר הַמֵּתְּלַק בְּמַגַּל הַמַּחְתּוּי, יִסְאֵל מוּגֵה הַפִּיִּדִיו אֲסֻלָּה . בַּעַד כֵּל סְוֹאֵל, אֻפְקוּוּ הַפִּיִּדִיו וְכִרְרוּ הַסְוֹאֵל .
- אִסְמַחוּ לַמַּתְלֵקִי הַחֲדָמָה בַּלְרַד בַּאֲסְתַּדַּמ וּסַאֵל הַתּוֹוַסֵּל הַמְּהִיָּאָה לֵהֵם מַסִּבָּא .
- שַׁהֲדוּוּ הַזֶּה מִן הַפִּיִּדִיו חֲתִי הַנְּהִיָּה .



بعد مشاهدة الفيديو

* لستم ملزمين بتنفيذ كل الأنشطة المقترحة. اختاروا الأنشطة المناسبة لمجموعتكم.

- سؤال: اسألوا المشاركين – ما هي الأشياء والمباني في الخارج التي شاهدتموها باللون الزهري في الفيديو؟
- تجربة (نشاط) :

1. ضعوا على الطاولة حقيبة الحواس التي تحتوي على جميع الأغراض .
2. اسألوا المشاركين: أي من الأغراض على الطاولة لونه زهري؟
3. اختاروا غرضًا زهريًا واحدًا ومرروه بين المشاركين ليتمكنوا من لمسها. اشرحوا لهم أن هذا الغرض لونه زهري .
4. أخرجوا غرضًا آخر واسألوا المشاركين هل لونه زهري؟
أ. إذا نعم، ضعوه على الجانب الأيمن من الطاولة
ب. إذا لا، ضعوه على الجانب الأيسر من الطاولة
5. يمكن دعوة بعض المشاركين لفرز الأغراض بأنفسهم إلى مجموعتين: أغراض زهرية وأغراض ليست زهرية .
6. أزيلوا جميع الأغراض من الطاولة واستعدوا لنشاط الإبداع .
7. أحضروا جميع ألوان الغواش الأحمر والأبيض واسألوا المشاركين: ما هذه الألوان؟ هل يعرفون كيف يُحضّر اللون الزهري؟ اشرحوا لهم أننا الآن سنصنع اللون الزهري معًا .
8. وزعوا لكل مشارك فرشاة وضعوا أمامه صحنًا يحتوي على دائرة من لون الغواش الأحمر ودائرة من لون الغواش الأبيض. أظهروا لهم كيف يمكن مزج اللونين معًا باستخدام الفرشاة وكيف يتكون اللون الزهري .
9. دعوا المشاركين يقومون بذلك بأنفسهم ليشاهدوا كيف يتكون اللون الزهري .
10. أعطوا كل مشارك ورقة رسم لبيت أو قصر. دعوهم لتلوين الشكل على الورقة باستخدام اللون الزهري الذي صنعوه .
11. إذا كان هناك مشاركون لا يريدون العمل بألوان الغواش، أعطوهم ملصقات زهرية أو أقلام تلوين زهرية واسمحوا لهم بتزيين الورقة بها.

- موسيقى: في الختام، اشكروا جميع المشاركين وادعوهم للمشاركة أيضًا في المرة القادمة!



חֶטֶה הַדֶּרֶס רֶקֶם 5- הַלּוֹן הַזְּהָרִי: פְּעִילִיּוֹת חֶטֶמִּיּוֹת

מָדָא נַחְצֵר לַלְקָא?

- שַׁאשֵׁה עֲרֵצ כִּבִּירָה מֵתְּוֶלֶת בַּכּוֹמְפּוּטֵר אוֹ תֵּלְפָאז דִּכִּי מֵע סַמְעָתּוֹת עֵלִיּוֹת הַגּוֹדֶה
- אִדְחְלוּ אֶלִּי שֶׁפְּחָה וְחֶדֶה הַמְּחֵוּי זְהָרִי, ([רַבִּיבֵת הַשֶּׁפְּחָה עַלִּי הַמּוֹקֵעַ](#))
- חֶצְרוּ לְכָל מְשֻׁתָּרַק וְסִילֵה תְּוֹאֶסֶל הַבִּדְיֵלֶה הַמְּנַסֶּבֶת לֵה מִן קָאִמֵּה הַוּסַאֵל מֵתְּוֹפֶרֶה עַלִּי הַמּוֹקֵעַ
- חֶקִּיבִּיּוֹת חֶסִּיּוֹת עַלִּי אֲשִׁיּוֹת בַּלּוֹן הַזְּהָרִי וְאַחֶרֶי גֵּיבֵר זְהָרִי (אִנְצֵר הַשֶּׁפְּחָה 5)
- סַמְעָה וּמוֹסִיקָי תַּחְבוֹנֶהָ אֲנִתֶּם וּמֵשֻׁתָּרַקִּינַי לַאֲסִתְּדַמְהָּא בִּי הַנְּשִׁאֵת
- בִּטְאָקָתּוֹת בְּנִגּוֹ בַּעֲדֵד הַמְּשֻׁתָּרַקִּינַי וְאַפְלָמֵת תְּלוּיִן בַּעֲדֵד הַמְּשֻׁתָּרַקִּינַי. ([אִנְצֵר הַמֶּלֶךְ לַלְתַּחְמִיל הֵנָּה](#))
- סוֹר לְאֲשִׁיּוֹת זָאֵת הַלּוֹן הַזְּהָרִי הַמּוֹדֶדֶה בִּי לַעֲבֵה הַבְּנִיגּוֹ. ([אִנְצֵר הַמֶּלֶךְ לַלְתַּחְמִיל הֵנָּה](#))

לְנִבְדָּא!

קִבֵּל מִשְׁהָדָה הַפִּיבִּדִּיּוֹ

- מוֹסִיקָי: שַׁעְלוּ הַמִּקְטַע הַמוֹסִיקָי לַלְמַבָּרָה אֲתָנָה תַּחְבִּיז הַמְּשֻׁתָּרַקִּינַי אֲנִפְסֵהֶם בִּי הַגֶּרֶפֶה .
- סוֹאֵל: "מָה־הֵי הַאֲשִׁיּוֹת בַּלּוֹן הַזְּהָרִי הַלִּי תַּעֲרֹפוֹנָהּ?" אִנְחוּהֶם וְקִטָּא לַלְאִיבָה וּוְגִהוּ נִצְרֵהֶם אֶלִּי הַאֲשִׁיּוֹת הַזְּהָרִי בִּי הַמְּחִיבֵת הוֹלְכֶם..
- תַּגְּרִיבָה (נְשִׁאֵת): אַעֲרִיזוּ הַאֲשִׁיּוֹת הַזְּהָרִי הַלִּי אֲעִדְדֵתְמוּהָּ וּוְגִהוּ אִנְתַּבֵּה הַמְּשֻׁתָּרַקִּינַי אֶלִּיהָ. מְרֹוּהָּ בֵּינֵן מֵתְּלִי הַחֶדְמָה לִּימְתַּמְּכוֹנָה מִן לַמְּסָהּ וְהַשְּׁעוֹרֵת בָּהּ.

שַׁהֲדוּ הַפִּיבִּדִּיּוֹ

- בִּי הַזֶּה הַלְּקָא, סַנְשַׁהֲד הַפִּיבִּדִּיּוֹ כָּאֲמֵל. יִרְגִּי הַאֲנִתַּבֵּה אֲנִ הַפִּיבִּדִּיּוֹ טוּיִל קְלִיבָלָה .
- אִדְחְלוּ אֶלִּי שֶׁפְּחָה הַפִּיבִּדִּיּוֹ עַלִּי הַמּוֹקֵעַ, וְאִפְתְּחוּהָ עַלִּי כָּאֲמֵל הַשַּׁאשֵׁה וְתֹאכְדוּ מִן אֲנִ הַסּוֹת יַעֲמֵל .
- שַׁעְלוּ הַפִּיבִּדִּיּוֹ .
- חֶלָל הַאֲגְזָא הַמְּחֻלְפָה, יַטְרַח הַמְּרִשֵׁד אֲסַנְלֵה מַעֲרַפֶּה וְאִחְתִּירָאֵת. הַזֶּה הַמְּרָה, לֹא תוֹפְרוּ הַפִּיבִּדִּיּוֹ.

בַּעַד מִשְׁהָדָה הַפִּיבִּדִּיּוֹ

* לַסְּתֵם מְלַזְמִינַי בְּתַנְפִּיז כָּל הַאֲנִשְׁטָה הַמִּקְטַרְחָה. אִחְתָּרוּ הַאֲנִשְׁטָה הַמְּנַסֶּבֶת לַמְּגוּמָה עֲתַכֶּם.

- סוֹאֵל : אֲסָלוּ הַמְּשֻׁתָּרַקִּינַי – מָה הַלּוֹן הַזֶּה רִאִיְתוּמוֹ בִּי הַפִּיבִּדִּיּוֹ?
- תַּגְּרִיבָה (נְשִׁאֵת):

1. זַעְוָה בִּי וְסַט הַטּוֹלוֹלֶה חֶקִּיבִּיּוֹת הַחוּסָה הַלִּי אַחְצֵרְתְמוּהָּ מֵע הַאֲשִׁיּוֹת .
2. אִרְפְּעוּ כָּל מְרָה גֵּרֻזָּא וְאִחְדָּא וְאִסָּלוּ הַמְּשֻׁתָּרַקִּינַי: הֵל לֹוֶנֶה זְהָרִי?
 א. אִדָּא כָּאֵן בַּלְּפַעַל זְהָרִי, זַעְוָה עַלִּי הַגְּאֵנֵב הַאֲיָמֵן .
 ב. אִדָּא לֹא יִכֵּן זְהָרִי, זַעְוָה עַלִּי הַגְּאֵנֵב הַאֲיָסֵר .



3. اعرضوا جميع الأشياء الزهرية الموجودة على الجانب الأيمن .
 4. وزعوا لكل مشارك لوحة بنغو وقلم تلوين .
 5. اشرحوا أننا سنلعب لعبة بنغو – في كل مرة ستظهر صورة لغرض زهري، ومن لديه صورة هذا الغرض على لوحة البنغو الخاصة به، يقوم بوضع خط عليه بالقلم .
 6. اعرضوا كل مرة غرضًا أو صورة لغرض زهري وتحققوا أن المشاركين وضعوا علامة عليه في لوحاتهم .
 7. المشارك الذي يضع علامة على جميع الأشياء في صفحته يكون هو الفائز .
- **موسيقى :** في الختام، اشكروا جميع المشاركين وادعوهم للمشاركة أيضًا في المرة القادمة!

