

נרי العالم

التعرّف على العالم - بطريقة مُلائمة للجميع
للأشخاص ذوي محدودية ذهنية تطويرية
بأداء ذهني متوسط-منخفض

معلومات لمدرّاء الأطر والطواقم المهنية



اذار 2026

تقع مسؤولية تنفيذ الأنشطة على عاتق المُشغّل.
ويجب على الطاقم التأكّد من أن كل نشاط مُلائم لقدرات المشاركين، ويتم تنفيذه مع الالتزام بقواعد السلامة، وخطة إدارة المخاطر،
وتوفير الإشراف المطلوب، وممارسة الحكم المهني.

فهرس المحتويات

3	نبذة حول مبادرة نرى العالم
4	مبادئ السلامة وإدارة المخاطر
4	اهداف المشروع
4	مبنى ومحتوى البيئة الرقمية
6	وظيفة المرشدين
6	التحضير المسبق قبل اللقاءات
7	حقيبة حسية
8	وجهوا المرشدين واعطوهم نصائح للقاء ناجح
8	خطط الارشاد
8	الأساس التربوي
10	حول دليل الارشاد وحدة الشكل الدائري
10	هدف الارشاد
10	حقيبة حسية لشكل الدائرة
11	أنواع الأنشطة لشكل الدائرة
12	حول دليل الارشاد وحدة اللون الزهري
12	اهداف الارشاد
12	حقيبة حسية للون الزهري
13	أنواع الأنشطة للون الزهري
14	حول دليل الارشاد وحدة اختراع السيارة
14	اهداف الارشاد
14	حقيبة حسية لاختراع السيارة
15	أنواع أنشطة للاختراع "سيارة"



نبذة حول مبادرة نرى العالم

مشروع "نرى العالم" هو مبادرة مشتركة بين جمعية لوطم، وصندوق شاليم، ووزارة الرفاه والضمان الاجتماعي، ويهدف إلى توسيع فرص التعلّم، والإثراء، والتجربة للأشخاص ذوي محدودية ذهنية تطويرية أو معرفية، من ذوي مستوى الأداء المتوسط والمنخفض، ضمن إطار مراكز اليوم.

تم تطوير هذا المشروع انطلاقاً من حاجة حقيقية لإتاحة مضامين متنوعة وذات معنى لهذه الفئة، خاصة في ظل تقلص فرص التعرف المباشر على العالم خارج إطار المركز.

وفي هذا السياق، تم تطوير حل رقمي مجاني يتيح للمراكز تقديم تجارب تعلّم غنية ومتاحة لمتلقي الخدمة، دون الاعتماد على موارد إضافية.

تكمّن فريدة هذا المشروع في الدمج بين محتوى رقمي متاح وبين تعلّم متعدد الحواس، تم تصميمه وتكليفه خصيصاً للطاقت العلاجي، بحيث يمكنهم استخدامه بسهولة وبشكل مُتاح وعملي كجزء من روتين العمل. تتضمن كل وحدة محتوى مقطع فيديو قصيراً ومتاحاً، إلى جانب دليل إرشادي مُنظّم وأنشطة مكتملة في مجالات الحركة، الإبداع، والطعام، مما يتيح للمشاركين أن يختبروا، يجربوا، ويشاركوا بشكل فعّال.

تم تطوير المضامين مع الحرص على تبسيط اللغة، تمثيل بصري واضح، ووساطة مُلائمة، وهي مرفقة بأدوات تطبيقية تُمكن الطواقم من تشغيل المشروع بشكل مستقل وبسهولة.

من خلال هذا المبنى، يوفّر المشروع سلسلة من تجارب تعلم متاحة، متنوعة، ذات معنى، والتي تُسهم في توسيع آفاق متلقي الخدمة وخلق اهتمام وتنوع في الأنشطة اليومية ضمن المركز

للدخول إلى مشروع نرى العالم <<

[لمزيد من المعلومات حول لجنة التوجيه المصاحبة للمشروع <<](#)





مبادئ السلامة وإدارة المخاطر

تقع مسؤولية تنفيذ الأنشطة على عاتق المُشغّل. يجب على طاقم المركز الاطلاع التام على خطط إدارة المخاطر الشخصية لمتلقي الخدمة ودمج هذه الاعتبارات في تخطيط وتنفيذ كل نشاط. يجب التأكد من أن كل نشاط مُلائم لقدرات المشاركين، ويتم تنفيذه مع الالتزام بقواعد السلامة، توفير الإشراف المطلوب، وممارسة الحكم المهني. في الأنشطة التي تشمل الطعام، يجب مراعاة بشكل خاص توافق الأطعمة مع القوام المسموح، الحساسية الغذائية، وكذلك الانتباه للسلوكيات التي قد تشكل خطرًا أثناء الأكل.

اهداف المشروع

المشروع هو مبادرة مجانية تهدف إلى تحقيق الأهداف المركزية التالية:

- **إتاحة ثقافية مُلائمة:** تطوير مسارات محتوى رقمية متاحة من الناحية المعرفية (عبر تبسيط اللغة التمثيل البصري والوساطة الملائمة) ومن الناحية التجريبية، بحيث تُثري الحياة اليومية لمتلقي الخدمة في مجالات الثقافة، والطبيعة، والفنون، والمجتمع، والمأكولات.
- **روتين تعليمي مستمر:** إنشاء آلية منظمة تدمج فيها طواقم المركز المحتوى كجزء لا يتجزأ من جدول اليوم الثابت، مما ينيح إثراءً متكررًا ومنتظمًا يُسهم في التعلم والاستيعاب.
- **كفاءة تنظيمية:** تزويد الطواقم بأدوات جاهزة ومتاحة تتيح لهم تشغيل المحتوى بشكل مستقل، دون الحاجة إلى كوادر مهنية خارجية أو تخصيص ميزانيات إضافية، مما يضمن استدامة المشروع على المدى الطويل.

من خلال هذا الدمج، يعزز المشروع الوصول الثقافي والإثراء المعنوي للفئة المستهدفة في مراكز اليوم العلاجية، مع تقوية قدرات الطواقم على تقديم خدمة تعليمية وتجريبية عالية المستوى.

مبنى ومحتوى البيئة الرقمية

الموقع [نرى العالم](#) << يشكل المنصة المركزية للمشروع. تم تصميم الموقع بأسلوب بصري جذاب ، مع الحفاظ على احترام جمهور المستفيدين. منذ مرحلة التخطيط، كان من المهم لشركاء المشروع توجيه المحتوى والمظهر البصري نحو البالغين، وبناء بيئة مهنية، محترمة، ومُلائمة.

يعرض الموقع وحدات محتوى ضمن مواضيع قابلة للاختيار. كل وحدة محتوى تجمع بين الفيديو نفسه ومواد داعمة تُكوّن تجربة تعلم كاملة، نشطة، ومتاحة.

في هذه المرحلة، تُقدّم ثلاث وحدات محتوى أولية:

[ألوان – زهري](#) <<

[أشكال – دائرة](#) <<

[اختراعات – سيارة](#) <<

لاحقًا، من المتوقع التوسع بحيث يتضمن كل موضوع مجموعة متنوعة من وحدات المحتوى الإضافية.

تتضمن مكونات وحدة المحتوى ما يلي:





• **الفديو الرئيسي** – مقطع فيديو قصير، مُلائم ومتاح معرفيًا، يتضمن أسئلة اختيارية ومعرفية، تبسيط لغوي، ووساطة بصرية.

• **أنماط موسيقية ثابتة** – مقاطع صوتية لافتتاح وختام الجلسة، تخلق تسلسلاً ثابتاً وتساهم في تجربة مألوفة للمشاركين.

• **لوحات تواصل مُلائمة** – ملفات رسومية للطباعة أو للاستخدام الرقمي (لوحة إلكترونية/شاشة لمس) ، تمكّن المشاركين من التعبير عن اختياراتهم وآرائهم بشكل مستقل.

• **أشرطة الصور** – بطاقات صور ومواد داعمة للتعلم البصري يمكن دمجها في النشاطات.

• **دليل إرشادي كامل** – وثيقة منظمة تشمل مقدمة، إعدادات موصى بها، قائمة التحضيرات، ثلاث بدائل للنشاط (في الحركة، الإبداع، والطعام)، بالإضافة إلى أفكار للختام وتطبيق المحتوى في الروتين اليومي.

جميع المحتويات مترجمة للغة العربية.

من خلال هذا المبنى، توفر كل وحدة محتوى للمرشدين "حزمة أدوات" كاملة لتشغيل تجربة تعليمية نشطة ومتاحة لمتلقي الخدمة، بشكل مستقل ودون الاعتماد على موارد خارجية إضافية.

يجب التنويه ان مسؤولية تنفيذ الأنشطة تقع على عاتق المُشغِّل.

ويجب على الطاقم التأكد من أن كل نشاط مُلائم لقدرات المشاركين، ويتم تنفيذه مع الالتزام بقواعد السلامة، وخطة إدارة المخاطر، وتوفير الإشراف المطلوب، وممارسة الحكم المهني لطاقم الأطار.



وظيفة المرشدين

يُعدّ المرشدون العنصر المركزي في تشغيل المشروع وتحويل المحتوى إلى تجربة ذات معنى لمتلقي الخدمة. يشمل دورهم ما يلي:

- **الإرشاد والوساطة**
عرض المحتوى بطريقة مُلائمة، باستخدام لغة بسيطة، التكرار، وطرح أسئلة تشجع على المشاركة الفعّالة.
- **المرافقة أثناء المشاهدة**
الحضور الفعّال خلال مقاطع الفيديو، التوقف عند النقاط المناسبة، إتاحة الوقت للمعينة، الاستجابة، والتمرّن.
- **تطبيق برامج الإرشاد**
تنفيذ الأنشطة المقترحة (في الحركة، الإبداع، والطعام)، مع التكيف وفق قدرات واحتياجات المجموعة.
- **التحضير المسبق للجلسة**
الإطلاع على وحدة المحتوى مسبقاً، تجهيز الأدوات اللازمة، واختيار طرق التشغيل المناسبة.

من خلال هذا الدور، يتيح المرشدون للمشاركين تجربة المحتوى بشكل نشط، واضح وذو معنى، ودمج التعلم كجزء من الروتين اليومي داخل المركز.

التحضير المسبق قبل اللقاءات

- يجب أن تُجرى النشاطات في غرفة واسعة.
- التأكد من وجود شاشة كبيرة متصلة بالشبكة، وإمكانية سماع النص والموسيقى بجودة عالية.
- اختيار وحدة المحتوى التي سيتم العمل عليها مسبقاً.
- الدخول إلى صفحة وحدة المحتوى على الموقع – وتحميل دليل الإرشاد.
- بالإضافة إلى دليل الإرشاد، هناك أدوات مساعدة إضافية: أشرطة الصور، المقاطع الصوتية.

فيما يلي شرح لكل الأدوات المتوفرة للمرشدين:

الرقم	اسم الأداة	شرح
1.	فيديو بالعبرية	الفيديو الرئيسي الذي سيتم عرضه على المجموعة يشمل محتوى متاح، أسئلة اختيارية، وأسئلة معرفية
2.	فيديو بالعربية	نسخة مترجمة من الفيديو، مخصّصة للمراكز التي تكون اللغة العربية فيها أكثر إتاحة للمشاركين.
3.	شريط الصور للمخرج الصوتي / شريط الصور للطباعة	سلسلة صور يمكن دمجها في أجهزة التواصل البديل والداعم (AAC)، أو طباعتها ليتمكن المشاركون من الاختيار والرد عبر المخرج الصوتي على الأسئلة المعروضة أثناء الفيديو
4.	لوحة تواصل للكمبيوتر اللوحي تاتش تشات touchchat	ملف مخصّص للوحة تواصل لبرنامج التواصل البديل والداعم (TouchChat)، ليتمكن المشاركون من الاختيار والرد على الأسئلة المعروضة أثناء الفيديو.
5.	لوحة تواصل لبرنامج جريد في الايباد	ملف مخصّص للوحة تواصل لبرنامج التواصل البديل والداعم (Grid) على جهاز الايباد، ليتمكن المشاركون من الاختيار والرد على الأسئلة المعروضة أثناء الفيديو.
6.	لوحة تواصل لبرنامج جريد في الحاسوب	ملف مخصّص للوحة تواصل لبرنامج التواصل البديل والداعم (Grid) على جهاز الحاسوب، ليتمكن المشاركون من الاختيار والرد على الأسئلة المعروضة أثناء الفيديو.
7.	دليل الإرشاد لوحدة المحتوى باللغة العبرية	وثيقة منظمة تتضمن خطط درس لكل وحدة محتوى، تشمل سير الجلسة، أفكار للأنشطة، وإرشادات للأسئلة – باللغة العبرية. كما يحتوي الدليل على صور ووسائل توضيحية يمكن عرضها على المشاركين.





الرقم	اسم الأداة	شرح
8.	دليل الإرشاد لوحدة المحتوى باللغة العربية	وثيقة منظمة تتضمن خطط درس لكل وحدة محتوى، تشمل سير الجلسة، أفكار للأنشطة، وإرشادات للأسئلة – باللغة العربية. كما يحتوي الدليل على صور ووسائل توضيحية يمكن عرضها على المشاركين.

حقيبة حسية

- لتنفيذ الأنشطة المقترحة، نطلب من المركز تجهيز حقيبة حسية تحتوي على مجموعة متنوعة من الأدوات التي يمكن استخدامها أثناء الأنشطة. (انظر الشرح لاحقاً).

تنبيه – من المهم أن تُجهز الحقيبة الحسية وفقاً لخطة إدارة المخاطر لمتلقي الخدمة المشاركين في النشاط!

وجهوا المرشدين واعطوهم نصائح للقاء ناجح

1. يجب على المرشد التحضير مسبقاً – مراجعة وحدة المحتوى قبل الجلسة ليُشعر بالثقة ويعرف متى يتوقف، ما الأسئلة التي يطرحها، وأي أدوات يستخدم.
2. يجب إحضار الحقيبة الحسية لجميع الأنشطة المختلفة.
3. الحفاظ على لغة بسيطة وواضحة – استخدام جمل قصيرة، كلمات مألوفة، وبايقاع بطيء.
4. يُستحسن العمل في مجموعات صغيرة – لإتاحة مساحة لكل مشارك، ومراقبة ردود الفعل غير اللفظية، وخلق جو هادئ وميسر.
5. الانتباه للغة الجسد – تعابير الوجه، حركة اليدين، أو النظرات قد تكون جزءاً من استجابة المشاركين.
6. نقل جو إيجابي – ابتسم، أبتد على الردود الجزئية، ومنح شعور بالنجاح لكل مشارك.
7. التحلي بالمرونة – تكييف وتيرة الجلسة حسب ما يحدث في الغرفة: التوقف، التكرار أو التجاوز عند الحاجة.
8. دمج حركة قصيرة – حتى حركة بسيطة مثل التصفيق تساعد على الحفاظ على الانتباه والانتعاش. يمكن التصفيق عند تشغيل موسيقى البداية أو النهاية للفيديو.
9. يجب أن يبدأ وينتهي المرشد الجلسة بطقوس ثابتة – مثل موسيقى المشروع – لتعزيز شعور الأمان والتسلسل.
10. أهمية إقامة اتصال شخصي – مخاطبة كل مشارك باسمه على الأقل مرة واحدة خلال الجلسة.
11. من الضروري أن يكون المرشد مطلعاً على خطة إدارة المخاطر للمشاركين وتكييف النشاط وفقاً لها.

بالنجاح!



خطط الارشاد

لكل فيديو تم إعداد دليل إرشادي مخصص يشمل خمس خطط مختلفة.

الأساس التربوي

الهدف من دليل الإرشاد لمشروع "نرى العالم" هو تمكين تجربة تعليمية غنية، متعددة الحواس، ومتنوعة، مُلائمة للأشخاص ذوي محدودية ذهنية تطويرية أو معرفية من ذوي الأداء المتوسط والمنخفض.

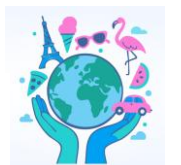
تكرار الموضوع الواحد من زوايا مختلفة يساعد على المعالجة والفهم العميق، لذا يتم تقسيم كل موضوع (مثل الشكل الدائري) إلى خمس مجالات محتوى مألوفة من الحياة اليومية: الطعام، الملابس، الطبيعة، الفن، والأشياء والمباني في الخارج.

تتيح هذه المقاربة للمشاركين التعرف على نفس الظاهرة أو الشكل في سياقات مختلفة، مما يعزز قدرتهم على التعميم واكتشاف التشابه البصري والوظيفي.

وللحفاظ على الاهتمام والتنوع طوال العملية، يُرتبط كل مجال محتوى بنوع نشاط مختلف—

1. الملائمة والتصنيف –نشاط ثابت يتكرر في كل خطة درس.
هذا نشاط مبني يشمل التعرف، المقارنة، والتفريق بين الأشياء، الصور، أو الأفكار المختلفة، ويعزز القدرة على التمييز البصري، واكتشاف أوجه التشابه والاختلاف، والتفكير البسيط
2. الحركة – نشاط بدني بسيط يدعو المشاركين للتحرك، الشعور بأجسامهم، وتجربة الموضوع بشكل فعال في المكان من خلال الحركة، الإيقاع، وتغيير الاتجاهات.
3. الإبداع – نشاط بصري وملموس يعمل فيه المشاركون باستخدام المواد، الألوان، والأشكال للتعبير عن فكرة أو تجربة بطريقة ملموسة وإبداعية.
4. الموسيقى – نشاط سمعي تفاعلي يدمج الأغاني، الإيقاع، والآلات الموسيقية، ويتيح للمشاركين تجربة الموضوع من خلال السمع والجسم، والتفاعل مع الصوت وربط السمع بالحركة.
5. الاستكشاف الحسي –نشاط يعتمد على التحسس من خلال اللمس، البصر، السمع، وأحياناً الشم أو التذوق، ويتيح للمشاركين استكشاف الموضوع عبر الحواس وتجربته بشكل مباشر وملموس.

وبذلك تكوّن تسلسل من تجارب مختلفة: بالجسم، باليدين، بالأذنين، وعبر الحواس، مما يتيح لكل مشارك العثور على نقطة قوته واهتمامه الخاصة.



الأساس التربوي الإرشادي هو بناء عملية تعليمية متاحة، متكررة وواضحة، حيث يحدث التعلم من خلال التجربة والتفاعل وليس الشرح، ويزود المرشدين بأدوات بسيطة لكنها فعّالة لخلق تجربة تعلم نشطة، ممتعة، وذات معنى لكل مشارك.

تبدأ كل خطة درس بنشاط التصنيف.

يسمح نشاط التصنيف في بداية كل وحدة للمشاركين بالانخراط في الموضوع بطريقة بسيطة و ملموسة، من خلال عملية واضحة للتمييز بين "نعم" و"لا" (على سبيل المثال: دائري/غير دائري، زهري/غير زهري، متعلق بالسيارة/غير متعلق). هذه العملية الأساسية تعزز القدرة على التعرف، التمييز، واكتشاف التشابه والاختلاف، وهي حجر الأساس للفهم.

بالإضافة إلى ذلك، يخلق تكرار نفس النشاط في كل جلسة روتيناً ثابتاً وأمناً يقلل الحمل المعرفي، ويسمح للمشاركين بالتركيز على التعلم نفسه. بذلك، لا يحتاجون إلى "تعلم ما يجب فعله في كل مرة من جديد"، بل يمكنهم التركيز على المحتوى مباشرة.





حول دليل الإرشاد وحدة الشكل الدائري

[رابط لصفحة الشكل الدائري في موقع المبادرة <<](#)

هدف الإرشاد حول الشكل الدائري

وحدة المحتوى الخاصة بالشكل الدائري تهدف إلى تعريف متلقي الخدمة بأحد الأشكال الهندسية الأساسية والشائعة في الحياة اليومية – الشكل الدائري. أهداف الإرشاد هي:

- **التعرف والتمييز:** تطوير وعي بأن الشكل الدائري يظهر في مجالات عديدة من الحياة اليومية – في الطعام، الملابس، الطبيعة، الفن، والمباني.
- **التعميم والتفكير المفاهيمي:** مساعدة المشاركين على فهم أن "الدائرة" ليست مجرد عنصر واحد، بل صفة تتكرر في سياقات مختلفة، وممارسة القدرة على التعميم.
- **التعلم التجريبي ومتعدد الحواس:** تمكين الاستكشاف من خلال الرؤية، اللمس، الحركة، الإبداع، والطهي، بحيث يكون التعلم متنوعاً ومناسباً للمشاركين من ذوي الأداء المتوسط والمنخفض.
- **التعبير والاختيار الشخصي:** تشجيع المشاركين على الإجابة على الأسئلة، الاختيار بين البدائل، والتعبير عن آرائهم حول الأشياء التي يعرفونها ويحبونها.
- **الدمج في الروتين اليومي:** إنشاء سلسلة من الأنشطة التي تتيح التكرار والتنوع – البحث عن أشياء دائرية في البيئة، الرسم والإبداع على شكل دائرة، أو إعداد أطعمة دائرية – كجزء من روتين الإثراء في المركز اليومي.

من خلال هذه الأهداف، تتشكل الإرشادات حول الشكل الدائري نموذجاً أولياً للتعلم حول المفاهيم المجردة عبر أمثلة ملموسة، وتساهم في تطوير المهارات المعرفية بالإضافة إلى تعزيز المتعة والإثراء الثقافي.

حقيبة حسية لشكل الدائرة

- لتنفيذ الوحدات المقترحة، يُطلب منكم إعداد حقيبة حسية تحتوي على مجموعة واسعة من الأدوات التي يمكن استخدامها خلال الأنشطة.
- من المهم أن تُبنى الحقيبة الحسية وفق خطة إدارة المخاطر للمشاركين.

فيما يلي بعض الأفكار للأشياء التي يمكن أن تناسب موضوع الشكل الدائري:

- **أشياء دائرية:** قبة، سوار، طبق، كوب بلاستيكي، كرة (بحجم لا يمكن بلعه)، نظارات شمس، برتقالة، رباط شعر .
- **أشياء غير دائرية:** قميص، غطاء هاتف، منديل، صورة، دفتر، غصن شجرة/ورقة، مخروط صنوبر غير دائري
- صور مختلفة لأشياء دائرية ([يمكن تنزيلها وطباعتها من هنا >>](#))



أنواع الأنشطة لشكل الدائرة

رقم خطة الدرس	مجال المحتوى	نوع النشاط	الفعالية (وصف مختصر)
خطة الدرس 1	طعام	بحث حسي	1. نشاط التصنيف – أشياء دائرية وغير دائرية 2. خبز بسكويت دائري / إعداد بسكويت من الصلصال أو عجين قابل للأكل من المهم مراعاة في هذا النشاط أنواع قوام الطعام التي يتناولها المشاركون، وكذلك الحساسية الغذائية، بالإضافة إلى السلوكيات الخطرة المتعلقة بالطعام (مثل سرقة الطعام وغيرها)
خطة الدرس 2	لباس	موسيقى	1. نشاط التصنيف – أشياء دائرية وغير دائرية 2. لعبة تمرير قطع الملابس الدائرية (قبعة، نظارات شمسية، سوار، عقد) وفقاً للموسيقى في الخلفية. عند التوقف، يضع المشاركون/يلبسون قطعة الملابس.
خطة الدرس 3	طبيعة	ابداع	1. نشاط التصنيف – أشياء دائرية وغير دائرية 2. عدة خيارات للإبداع – صنع وجه، لصق دوائر، غمس أوراق وزهور في الطين ثم طباعتها على الورقة.
خطة الدرس 4	مباني وأشياء في الشارع	حركة	1. نشاط التصنيف – أشياء دائرية وغير دائرية 2. تكوين دوائر بالجسم على أنغام الموسيقى ولعبة ألوان الإشارات الضوئية حيث يتحرك المشاركون أو يتوقفون وفق اللون.
خطة الدرس 5	تلخيص	بينغو	1. لعبة بينغو باستخدام جميع المفاهيم الدائرية التي تم التطرق إليها .



حول دليل الارشاد وحدة اختراع السيارة

[رابط صفحة اختراع السيارة على موقع المبادرة <<](#)

اهداف الارشاد حول اختراع السيارة

في هذا الفيديو، وعلى عكس الفيديوهات السابقة، يتم الانتقال من التعلم الإدراكي المبني على التعرف على الخصائص البصرية (مثل اللون أو الشكل) إلى التعلم المفاهيمي والوظيفي الذي يركز على فهم الكائن في العالم، استخداماته وعلاقاته بحياة اليومية.

تهدف وحدة المحتوى حول الاختراع "السيارة" إلى تعريف المستفيدين بأحد الاختراعات الأساسية والشائعة في حياتهم اليومية – السيارة. أهداف الارشاد هي:

- التعرف والتمييز: تنمية الوعي بأن السيارة هي اختراع حاضر في حياتنا اليومية ويسمح لنا بالحركة، الاستقلالية وبناء العلاقات الاجتماعية.
- فهم العمليات والتطور: إظهار كيف تم تلبية الحاجة للتنقل من مكان لآخر على مر الزمن، وكيف أدى اختراع واحد (العجلة) إلى ظهور اختراع آخر (السيارة).
- التعميم والتفكير المفاهيمي: مساعدة المشاركين على فهم وجود أنواع مختلفة من السيارات لأغراض مختلفة، وتدريب القدرة على التعميم.
- التعلم التجريبي والحسي المتعدد: تمكين الاستكشاف من خلال الرؤية واللمس والحركة والإبداع، بحيث يكون التعلم متنوعاً ومناسباً للمشاركين ذوي الأداء المتوسط والمنخفض.
- التعبير والاختيار الشخصي: تشجيع المشاركين على الإجابة على الأسئلة، اختيار البدائل، والتعبير عن آرائهم حول الأشياء التي يعرفونها ويحبونها.
- الدمج ضمن الروتين اليومي: إنشاء سلسلة أنشطة تسمح بالتكرار والتنوع – البحث عن عجلات وسيارات في البيئة المحيطة، الرسم والإبداع بعناصر مرتبطة بالسيارة، أو التجربة بالحركة والموسيقى المستوحاة من أصوات السيارة – كجزء من برنامج الإثراء في المركز اليومي.

من خلال هذه الأهداف، تشكّل التدريبات حول اختراع السيارة نموذجاً أولياً للتعلم حول المفاهيم المجردة عبر أمثلة ملموسة، وتساهم في تطوير المهارات الإدراكية وفي الترفيه والإثراء الثقافي في الوقت نفسه.

حقيبة حسيّة لاختراع السيارة

لتنفيذ الوحدات المقترحة، يُطلب منكم إعداد حقيبة حسية تحتوي على مجموعة واسعة من الأدوات التي يمكن استخدامها خلال الأنشطة.

من المهم أن تُبنى الحقيبة الحسية وفق خطة إدارة المخاطر للمشاركين.

- فيما يلي بعض الأفكار للأشياء التي يمكن أن تناسب موضوع

- عناصر وألعاب تمثل وسائل نقل: سيارة، دراجة نارية، دراجة هوائية، حصان، سفينة، قطار...
- عناصر ليست وسائل نقل: هاتف/جهاز تحكّم لشيء ما، حجر، ملعقة، قميص...
- صور مختلفة لعناصر مرتبطة بوسائل النقل ([يمكن تنزيلها وطباعتها من هنا <<](#))



أنواع أنشطة للاختراع "سيارة"

خطة الدرس	نوع النشاط	الفعالية (وصف مختصر)
خطة الدرس 1	بحث حسي	1. نشاط تصنيف: قابل للدرجة وغير قابل للدرجة 2. لعبة مع عجلات مختلفة – لمسها وفهم شكل الدائرة، درجة طوق/صحن بلاستيكي/كرة إسفنجية، سيارة لعبة إذا وجدت – لدرجتها بين المشاركين أو صنع سيارات باستخدام المعجونة/الصلصال/العجين. يصنع المشاركون سيارات ويضيفون لها دوائر ورقية كعجلات.
خطة الدرس 2	موسيقى	1. نشاط تصنيف: وسائل النقل وغير وسائل النقل 2. توضع صور وسائل النقل المختلفة على الطاولة ويجب ترتيبها حسب التسلسل الزمني/التطور (المشي على الأقدام، حصان/حمار، عربة، قطار، سيارة). في المرحلة التالية، يحصل كل مشارك على صورة ويقفون بالترتيب حسب تسلسل التطور.
خطة الدرس 3	ابداع	1. نشاط تصنيف: تصنيف وسائل النقل المختلفة (المشي، حصان، سيارة، حافلة، قطار، سفينة) حسب السرعة – سريع وبطيء، وهل لها عجلات أم لا. 2. الاستماع لأصوات وسائل النقل المختلفة والتعرف عليها – سيارة، حصان، قطار، مع تكرار كل صوت ثلاث مرات. توضع صور وسائل النقل على الطاولة ويشير المشاركون إلى الوسيلة المطابقة للصوت.
خطة الدرس 4	حركة	1. نشاط تصنيف: تصنيف صور وسائل النقل المختلفة حسب الحجم (كبير/صغير)، الألوان المختلفة، الجمال (جميل/غير جميل)، وعدد الأشخاص (كثير/قليل). 2. صنع سيارات من لفافات ورق التواليت – لصق العجلات، تلوينها بألوان الجواش أو الأقلام أو تلوين رسومات تحتوي على أنواع مختلفة من المركبات وفقاً للألوان المذكورة في الفيديو – سيارة آجرة باللون الأصفر، قطار بالأزرق، حافلة بالأحمر، مع ترك صورة واحدة لاختيار المشاركين وتلوينها بالألوان التي يرغبون بها.
خطة الدرس 5	بينغو	1. لعبة بينغو مع جميع المفاهيم التي تعلمناها .

للحصول على مزيد من المعلومات والإرشادات حول المشروع، يمكنكم التواصل مع:

فيرد ساباغ، مديرة مركز "نجيش لهكير" التابع لجمعية لوظم، عبر البريد الإلكتروني: vered@lotem.net

شارون جانوت، مديرة المعرفة والبحث، صندوق شاليم، عبر البريد الإلكتروني: sganot@kshalem.org.il

